

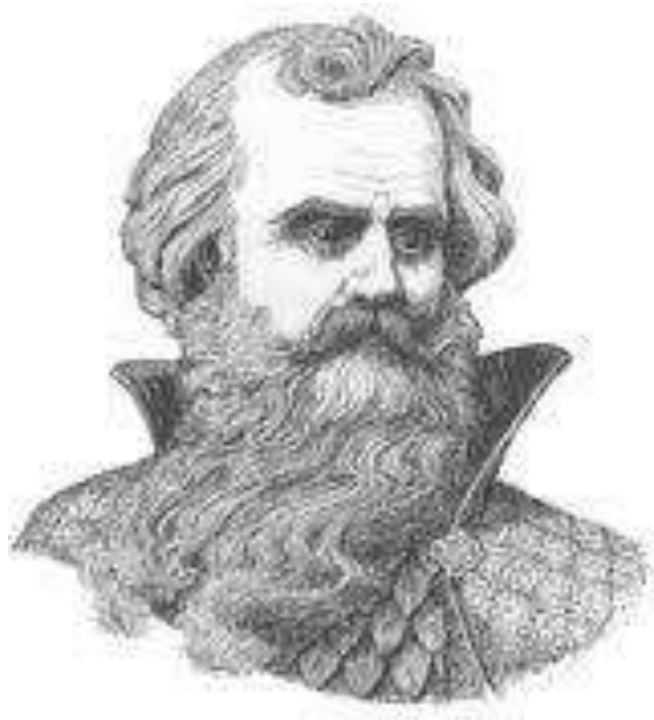
Управление по образованию  
Оршанского райисполкома

ГУДО «Оршанский районный центр физической культуры, туризма  
и краеведения детей и молодежи»

XX республиканская выставка научно-методической литературы,  
педагогического опыта и творчества учащейся молодежи

Номинация: Интерактивное занятие

**Князь земли белорусской –  
полоцкий князь  
Всеслав Брячиславич**



Автор: Загорельская Алена  
Михайловна, методист,  
+375(216) 510453

Орша, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>3 - 4</b>
<b>ХОД МЕРОПРИЯТИЯ</b>	<b>5 -17</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	<b>18</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b>	<b>19</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	<b>20 - 22</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Тема данной методической разработки – жизнь и политическая деятельность полоцкого князя Всеслава Чародея, духовная преемственность поколений жителей Беларуси. Являясь политическим долгожителем Полоцкого княжества как предтечи белорусской государственности, Всеслав Брючиславич заложил самые важные традиции патриотизма, преданности родному краю, готовности всю свою жизнь положить на алтарь Отечества. Кроме того, он стал проводником православия на белорусских землях, заложив тем самым духовный фундамент нашего государства.

Актуальность данной темы для Оршанщины связана с тем фактом, что первое упоминание Орши в таком значительном летописном своде как «Повесть временных лет» связано именно с его именем, историей знаменитой битвы на Немиге (описанной даже в Слове о полку Игореве), историей его коварного пленения и последующего освобождения. Именно «на Рши у Смоленка» состоялся захват Всеслава в плен киевскими князьями, и таким образом наш город впервые упомянут. И дата этого упоминания считается условной датой основания города Орши – 1067 год.

Поэтому так важно именно юным оршанцам рассказать о жизни и деятельности Всеслава Брючиславича. И очень важно, чтобы этот рассказ стал персонализированным, ярким, образным и тем самым вошел в сферу представлений подрастающего поколения о своем историческом прошлом, связал в сознании учащихся день нынешний и день минувший. Поэтому выбрана форма инсценировки, а также использован видеоряд, заложенный в презентации, сопровождающей ролевой рассказ. Элементы костюмирования тоже добавляют рассказу яркости, колорита, что облегчает усвоение материала. В конце мероприятия проводится рефлексия в форме эрудит-викторины, чтобы закрепить полученные знания.

**Цель:** воспитание любви и уважения к истории своей родины, гражданственности, патриотизма, чувства гордости и ответственности за ее судьбу.

**Задачи:** повторить и закрепить знания учащихся по истории Беларуси, о замечательных людях своей страны на примере жизни и деятельности полоцкого князя Всеслава Брючиславича.

**Возраст:** обучающиеся 6 – 8 класса.

**Оборудование:** видеопроектор, экран; презентация; элементы костюма, обозначающие персонажей: Летописец, Предслава, Историк; выставка литературы, посвященной истории Беларуси, на которой могут быть представлены (по наличию) следующие книги:

Арлоў У. Еўфрасіння Полацкая. — Мн., 1992;

Арлоў У. Краіна Беларусь // Мн., 2003;

Арлоў У. Таямніцы полацкай гісторыі // Мн., 1994;

Асіноўскі С. М. Орша: Залатыя стрэлы на блакітным полі.: Ілюстр. храналагічны даведнік. – Мн.: 1997;

Евфросиния Полоцкая // Православная энциклопедия. Том XVII. — М. : Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2008;

Ермаловіч М. Старажытная Беларусь. Полацкі і Новагародскі перыяды // Мн., 1990;

Жуковский В. В. Оршеведение. – Орша: Оршанская типография, 2008;

Мельнікаў А. А. Еўфрасіння Полацкая (Жыццё Еўфрасінні Полацкай з каментарыямі А. А. Мельнікава) // Мельнікаў А. А. З неапублікаванай спадчыны: Манаграфія, артыкулы, вершы, матэрыялы навуковай канферэнцыі, успаміны сучаснікаў. — Мн.: 2005;

Нарысы гісторыі Беларусі. Ч. 1 // Мн., 1994;

Рарытэт нацыянальнай гістарыяграфіі і мастацкай літаратуры. Саверчанка I. // часопіс «Беларускі гістарычны часопіс» №100, 11. 2007

Тарасаў К. Памяць пра легенды. Постаці беларускай мінуўшчыны // Мн., 1990.

**Методические рекомендации:** данное интерактивное занятие требует подготовки костюмов, составления сценария мероприятия, тщательного подбора исторического материала и иллюстраций, подготовки обучающихся (репетиция). Занятие желательно проводить в актовом зале с использованием мультимедийной установки для демонстрации презентации, которая раскрывает содержание занятия и обеспечивает наглядный видеоряд. Для проведения занятия необходим ведущий, исполнители ролей Историка, Летописца, Предсавы, зрители.

## ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

### Этап 1. Организационно-подготовительный.

Организационная работа по подбору материала, изготовлению костюмов, распределению ролей, созданию презентации. Методы: работа под руководством педагога, самостоятельная работа, создание ситуации нравственного сопереживания исторической личности, анализ жизненной ситуации.

### Этап 2. Организационно-деятельностный.

Организация начала занятия, оформление зала, расстановка техники, рассадка учащихся, сообщение темы, постановка задач, повторение ТБ, мотивация. Методы: беседа, фрагментированный демонстрационный показ визуального материала, работа под руководством педагога.

#### ВЕДУЩИЙ:

Мы все с вами – оршанцы. И хотя бы иногда ходим мимо возрожденного коллегиума иезуитов, в котором разместилась детская библиотека им. Короткевича. А обращали ли вы внимание когда-нибудь на изображения на фронте коллегиума?

Помимо герба нашего города там изображены две мужские фигуры – а вы знаете кто это?

Справа – изображен канцлер Великого Княжества Литовского Лев Сапега, в 17 веке выкупивший эту землю для коллегиума иезуитов.

А вот слева – фигура замечательного человека, сыгравшего в истории Беларуси огромную роль, много сделавшего для укрепления государства и сохранения его независимости. Звали его – Всеслав Брючиславич. И был он полоцким князем. Именно о нем будет сегодняшний наш рассказ.

А начнет этот рассказ наш Историк.

**Этап 3. Ознакомление с новыми знаниями.** Методы: рассказ-изложение, фрагментированный демонстрационный показ визуального материала, театрализация, создание ситуации нравственного сопереживания исторической личности, анализ жизненной ситуации, сопоставление фактов, мотивации и стимулирования, реконструкции исторических событий, литературных реминисценций.

#### ИСТОРИК:

К 8 веку нашей эры на территории современной Беларуси сформировались межплеменные союзы кривичей, родимичей и дреговичей.



Слайд 2. Коллегиум иезуитов в Орше



Слайд 3. Карта расселения славянских племен по территории Беларуси



Слайд 4. Реконструкция внешнего вида киевчанки

балтских и западно-финских племен, постепенно славянизированных. Об этом ярко

свидетельствуют данные археологии. Название «кривичи» разными историками объясняется по-разному. По одной из версий название происходит от имени прародителя Крива, по другим - от имени первосвященника балтов Криве-Кривейте, или от слова «кровные» (близкие по крови). Вспомните белорусское слово «крывя» - кровь.

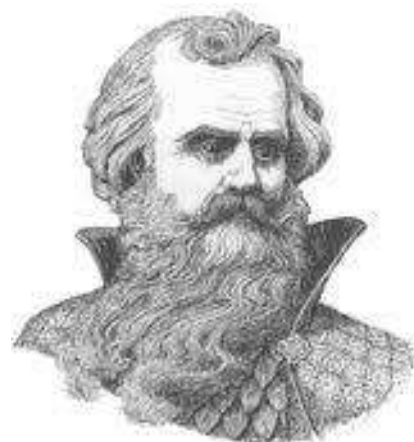
Кривичи - сильное этнополитическое объединение со своим собственными социальными институтами, которые обеспечивали целостность их территорий. К 9 веку именно Полоцк стал центром княжения кривичей. В 11-12 веках Кривичи были одним из крупнейших восточнославянских племен. Они занимали не только север Беларуси, но и соседние районы Подвинья и Поднепровья (Псковщину и Смоленщину).

Первоначально Полоцкое княжество кривичей входило в Киевскую Русь, но уже в 10 веке было выделено в отдельное княжество, которое постепенно приобретало самостоятельность. За эту самостоятельность боролся и отец Всеслава Брячислав и сам Чародей.

### **ВЕДУЩИЙ:**

К сожалению, за прошедшие века до нас не дошло ни одного портрета князя Всеслава. Мы можем только приблизительно представлять себе его внешний облик. Чтобы вам сегодня было легче это сделать, белорусский художник Язеп Дроздович создал свой образ Чародея – он перед вами.

Мы предлагаем перенестись в 11 век в город Полоцк. А сопровождать нас в этом маленьком путешествии будет еще один персонаж - славный летописец – прообраз всех тех тружеников пера, которые тщательно записывали все происходившие события, дабы мы, сегодняшние, могли узнать о делах давно минувших дней.



Слайд 5. Всеслав Чародей. Рисунок Язеп Дроздовича





Слайд 6. Повесть временных лет

### ИСТОРИК:

Прежде я должен вам напомнить об одном из самых важных документов славянской истории. Летопись **ПОВЕСТЬ ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ**— наиболее ранний из дошедших до нас древнерусских летописных сводов начала XII века. Дата написания - около 1110—1118г.г. Автором считается монах Киево-Печерской Лавры Нестор. Язык оригинала древнерусский. Описывает историю славянских земель с библейских времён до

1117 года. Сохранившиеся списки: Радзивилловский (XV век); Лаврентьевский (1377 год); Ипатьевский (XV век). Оригинал утрачен.

### ЛЕТОПИСЕЦ:

Маці нарадзіла Ёсяслава ад чарадзейства. Калі Ёсяслаў зьявіўся на свет, у яго на галаве была стужка. Вешчуны ўбачылі яе і параілі маці:

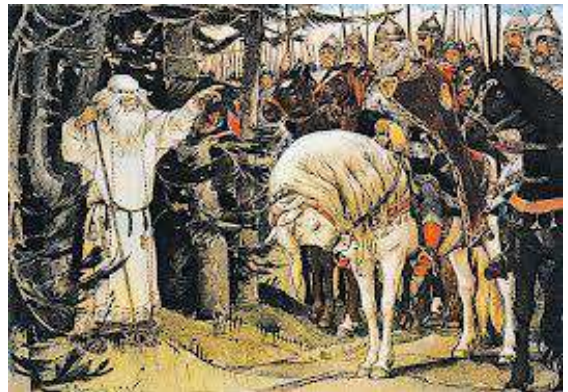
- Навяжы гэтую стужку на дзіцяці, І няхай не здымаеяе да скону сваіх дзён.

И носіць Усяслаў завязаную на ім стужку да сённяшняга дня. Таму і не любіць ён кровапраліццяў.

### ВЕДУЩИЙ:

Как вы думаете – что значит «от чародейства»?

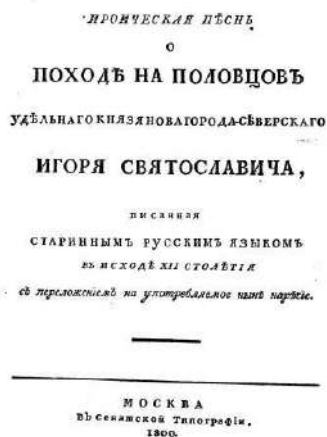
На самом деле в те далекие времена еще сильно было влияние древней веры наших предков – язычества. И поэтому даже в княжеской семье во время рождения наследника присутствовали вешчуны – языческие волхвы, хранившие древние знания и умевшие читать скрытые знаки судьбы. Именно они и велели сохранить как знак силы тайное «язвено» - скорее всего, это была так называемая «рубашка», в которой иногда рождаются младенцы. По всей видимости, Всеслав родился в такой «рубашке» и по повелению волхвов носил ее на своем теле всю жизнь.



Слайд 7. Волхв-вещун

Современники и потомки верили, что этого князя небесные силы наделили вещей душой и сверхъестественными способностями превращаться в серого волка, в ясного сокола или в тура с золотыми рогами. Уже при жизни о нем слагали легенды. Во всех восточнославянских землях из поколения в поколение передавались былины о Волхе Всеславиче — мудром властелине, смелом воителе, сыне княжны и лютого Змея, победителе индийского царя. Прообраз Волха — полоцкий князь-волхв. Так считал и знаток славянской древности академик Дмитрий Лихачев.

**ИСТОРИК:** Будет наш уважаемый Летописец цитировать еще один источник - «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» - самый известный памятник древнерусской литературы. В основе сюжета — неудачный поход русских князей на половцев, предпринятый новгород-северским князем Игорем Святославичем в 1185 году. «Слово» было написано в конце XII века, вскоре после описываемого события. Проникнутое мотивами славянской народной поэзии с элементами языческой мифологии, по своему художественному языку и литературной значимости «Слово» стоит в ряду крупнейших достижений русского средневекового эпоса.



Слайд 8. Титульный лист первого издания «Слово о полку Игореве» 1800 г.

### **ЛЕТОПИСЕЦ:**

Вот как сказано об этом в «Слове о полку Игореве»:

Всеслав-князь

людям суд правил, князьям города рядил, а сам ночью волком рыскал: из Киева до рассвета дорыскивал до Тмуторокани, великому Хорсу волком путь перебегал.

Ему в Полоцке позвонили к заутрени рано у святой Софии в колокола, а он в Киеве тот звон слышал.

Хотя и вещая душа была в дерзком теле, но часто от бед страдал.



Слайд 9. Перстень князя Всеслава. Найден в 1914 г. в районе Дисны

### **ПРЕДСЛАВА:**

Мое имя – Предслава. Я – внучка Всеслава, кровь от крови его. Мне завещано хранить память о своем могучем предке и все нашей семье. Сегодня я расскажу вам все, что знаю.

Всеслав был правнуком гордой полоцкой княжны Рогнеды, которая не простила киевскому князю Владимиру Святославичу того, что он силой взял ее в жены, убив ее родителей и братьев. Однажды ночью она пыталась заколоть Владимира кинжалом, но он вовремя проснулся и непременно убил бы жену, если бы не их сын Изяслав. Мальчик с мечом бросился на защиту матери и этим смутил грозного князя. Владимир сохранил жизнь Рогнеде, но сослал ее с сыном на родину, в Полоцк. Изяслав стал полоцким князем, а его сын Брячислав отказался подчиняться Киеву.

### **ВЕДУЩИЙ:**

Все это вы знаете из школьных учебников истории нашей республики. Но вы должны внимательно слушать Предславу, чтобы в конце занятия правильно ответить на вопросы Эрудит-Викторины. В том числе и на вопрос о том, кем стала юная Предслава в истории Беларуси. Так что будьте особенно внимательны.

### **ПРЕДСЛАВА:**

Всеслав унаследовал гордость и независимость своих предков. Он был хитрым воином, умел устраивать засады и незаметно подкрадываться к врагу.



Это нагоняло на противников страх, поэтому Всеслав получил прозвище Чародей. Про него говорили, что он родился в рубашке, мог обращаться в волка, за один день успевал побывать в Киеве и Тмутаракани.

### **ЛЕТОПИСЕЦ:**

У 1044 годзе памер Брачыслаў – сын Ізяслава, унук Уладзімера, бацька Усяслава. І Ўсяслаў – сын яго – ўзышоў на княжацкі пасаад.

### **ВЕДУЩИЙ:**

Беларусь дала уникальный для средневековой истории славян пример, когда два князя — отец и сын — возглавляли государство целое столетие. С 1001 по 1044 год в Полоцке правил Брячислав, а после его смерти, до 1101го,— Всеслав Брячиславич, прозванный Чародеем.

Если верить былинам, Всеслав стал князем в пятнадцать лет. Таким образом, волхвы держали на руках младенца при его рождении в 1029 году.

### **ИСТОРИК:**

При Всеславе Чародее полоцкая земля достигла вершины своего могущества. По своей территории Полоцкое княжество не уступало таким тогдашним европейским странам, как герцогство Баварское или королевство Португальское. Кроме столицы, где жило около 10 тысяч человек, оно насчитывало шестнадцать городов: Витебск, Браслав, Заславль, Усвят, Копысь, Орша, Менск, Лукомль, Логойск, Борисов, Друцк, Голотическ, Стрежев, Городец, Ордск и Кривичгород (на месте современной Вильни). Власть Полоцка распространялась на Нижнее Подвинье до самого Балтийского, или, как его тогда называли, Варяжского, моря. На землях, где жили предки современных латышей, стояли города Герсика и Кукенойс, которыми правили полоцкие вассалы. При Всеславе Полоцкое княжество стало могущественным государством, а Полоцк – одним из красивейших городов Восточной Европы.

### **ВЕДУЩИЙ:**

Кому-то, возможно, покажется, что все равно это были задворки Европы. Однако родство полоцкой династии Рогволодовичей с домом византийских императоров Комнинов свидетельствует о высоком международном авторитете Полоцкой земли. Многие историки считают, что дочь Всеслава Чародея была

женой византийского кесаря Алексея. Эти династические связи имели далекие политические и культурные последствия.



*Слайд 10. Софийского собора в Полоцке в 11 веке*

### **ПРЕДСЛАВА:**

После смерти своего отца Брячислава Всеслав в 1044 году стал полновластным властителем полоцкого престола. Триумф его восхождения на княжение омрачило известие о строительстве в Новгороде сыном Ярослава Мудрого Владимиром храма Святой Софии. Новгородский князь тем самым стремился возвысить статус Новгорода. Вот почему и Всеслав, утвердившись в Полоцке, в первую очередь развернул в своей столице грандиозное строительство. Вскоре и над Двиной засияли золотые купола величественного

Софийского собора. Всеслав возвел храм в честь святой Софии, чтобы заявить о равенстве с Киевом и Новгородом, где такие соборы появились несколько раньше.

### **ИСТОРИК:**



*Слайд 11. Современный вид Софийского собора в Полоцке*

Новый храм стал сердцем древнебелорусского государства. В Софии не только молились — принимали послов, объявляли войну и подписывали мир, хранили княжескую казну и основанную сыном Рогнеды Изяславом библиотеку, скрепляли печатью стольного града торговые соглашения. Тут

ученые монахи выводили строки Полоцкой летописи (отрывки из нее в XVIII веке еще читал российский историк Василий Татищев).

### **ВЕДУЩИЙ:**

Но при чем тут Орша? Почему именно в Орше на фронтоне здания в центре города изображен именно Всеслав Чародей, а не какой-нибудь другой князь земли белорусской? Об этом наш рассказ далее.

### **ПРЕДСЛАВА:**

Десять лет он жил в согласии с Ярославом Мудрым, потом еще десять с его сыном, киевским князем Изяславом, которому полочане помогали воевать с кочевниками-торками.

Но в 1065 году Всеслав начал войну с киевским князем Изяславом Ярославичем. Всеслав напал на Псков, а в следующем году захватил и ограбил Новгород. Новгород наполовину был сожжён. Всеслав захватил пленных и снял с новгородского Софийского собора колокола, взял иконы и утварь новгородских церквей.

В 1067 году молниеносно разворачивает дружины и идет на Новогрудок. Ему снова сопутствует успех - город был взят.

### **ИСТОРИК:**

Это была кровная обида киевскому клану Ярославичей, которые не замедлили выступить в поход на полоцкого князя. Против него в поход выступают дружины сразу троих Ярославичей — Изяслав Киевский, Святослав Черниговский и Всеволод Переяславский.



Дружины Ярославовичей приближаются к Менску (Минск), где встречаются с истощенными после походов на Новгород и Новогрудок дружинами Полоцкого князя.

*Слайд 12. Иллюстрация из Радзивилловской летописи*

### **ЛЕТОПИСЕЦ:**

У 1067 годзе Усяслаў, сын Брачыслава, выступіў з Полацка і ўзяў Ноўгарад.

Тры браты Яраславічы – Ізяслаў, Святаслаў і Ўсевалад – аб'ядналіся і супольна, не зважаючы на сцюдзеную зіму, рушылі на Ўсяслава.

І прыйшлі яны да Менска.

А мяняне зачыніліся ў горадзе.

Браты Яраславічы захапілі горад, пасеклі ўсіх мужчын, а жанчын і дзяцей ўзялі на шчыт. І пайшлі да Нямігі.

Усяслаў з дружнай выступіў насустрач.

Войскі сышліся на Нямізе 3 сакавіка. Яшчэ ляжаў глыбокі снег. І пайшлі адзін на аднаго. І была злая сеча, і шмат вояў загінула. Перамогу здабылі князі Ізяслаў, Святаслаў і Ўсевалад.

Усяслаў збег.

### **ВЕДУЩИЙ:**

Несмотря на лютые холода и неистовые ветра, войска, предводимые сыновьями Ярослава, овладели Минском, а с наступлением желанной весны одержали победу в решающей схватке с дружинами Всеслава на Немиге – князь полоцкий отступает к стенам Орши. Вот как описывают эту кровавую битву летописцы.

### **ЛЕТОПИСЕЦ:**

«И бысть сеча зла, и мнози падоша, и одолеша Изяславъ, Святославъ, Всеволодъ, Всеславъ же бежа».

«Слово о полку Игореве»:

На Немизе снопы стелють головами,

Молотят чепи харалужными,

На тоце живот кладут,

Веют душу от тела.

Немизе кровави брезе

Не Бологом бяхуть посеяни,

Посеяни костью Руских сынов.

### **ИСТОРИК:**

Ярославичи между тем не спешили возвращаться в Киев. Разбив воинский лагерь на берегах Днепра под Смоленском, Изяслав со своими союзниками пригласил побеждённого, но не покорённого Всеслава к себе на переговоры, клятвенно обещая ему безопасность на время переговоров.

### **ЛЕТОПИСЕЦ:**

Празнейкі час, 10 ліпеня 1067 года, Ізяслаў, Святаслаў і Ўсевалад цалавалі святы крыж, звяртаючыся да Ўсяслава:

- Прыходзь да нас, не ўчынім табе аніякай шкоды.

Усяслаў паверыў іх клятве. Ён пераправіўся да іх цераз Дняпро ў ладзі.



Слайд 13. Всеслав с сыновьями переплывает Днепр.  
Иллюстрация из Радзивилловской летописи

Ізяслаў, які сустрэў Усяслава І правёў яго ў шацер, напаў на полацкага князя І паланіў яго. Так быў захоплены Ўсяслау на Ршы каля Смаленска! Так Яраславічы пераступілі крыжацалаванне!

Затым Ізяслаў прывёў палоннага Ўсяслава ў Кіеў і пасадзіў яго разам з двума сынамі ў вязніцу.



Слайд 14. Памятны знак-арка аснованню Оршы на городище

### **ВЕДУЩИЙ:**

Вот это кратенькое упоминание «Рши у Смолинська» и было первым упоминанием нашего города в летописи, да еще столь значительной как «Повесть временных лет». Именно по этой записи и празднуют оршанцы дату основания своего города. Именно этот год значится на памятном знаке – арке, что стоит на оршанском городище.

Вот почему на фронте коллегиума иезуитов в Орше изображен именно Всеслав Чародей – ведь именно с его именем связано первое летописное упоминание о нашем родном городе.

Но вернемся к нашей истории – события

развивались дальше.

### **ИСТОРИК:**

Всеслав без войск, с сыновьями, переправляется в стан Ярославичей, которые, как зафиксировали киевские летописцы, его подло захватывают в плен и перевозят в Киев, где вместе с сыновьями бросают в «поруб» (бревенчатую тюрьму, врытую в землю).

### **ПРЕДСЛАВА:**

Они поклялись на кресте, что не сделают ему зла, но нарушили клятву. Всеслава отвезли в Киев и заточили в темницу. Но Чародей вышел и оттуда. Военные поражения от половцев подорвали веру киевлян в своих князей. Они освободили из темницы Всеслава и посадили его на княжеский престол. Всего семь месяцев просидел на киевском престоле избранник народа из Полоцка. Но сердце Всеслава было в Полоцке, поэтому он вскоре покинул Киев.

### **ИСТОРИК:**

В 1071 г. Всеслав вернул себе Полоцк и, несмотря на поражение в том же году от сына Изяслава Ярополка, утвердился в своем городе, где княжит ещё тридцать лет, вплоть до смерти. О дальнейшем участии Всеслава в княжеских усобицах известно немного. В 1077—1078 гг. на Полоцк несколько раз ходил войной Владимир Мономах. В свою очередь, Всеслав нападал на принадлежавший Мономаху Смоленск. После мономаховых разорений Полоцкой земли в 1080-х годах престарелый Всеслав успокоился и тихо доживал свой век вплоть до смерти в 1101 году.

### **ПРЕДСЛАВА:**

Всеслав умер 14 апреля 1101 г. На ком был женат Всеслав, неизвестно. История считает, что у него кроме дочери, благодаря которой в жилах византийских императоров текла кривичская кровь, было 7 сыновей: Роман, Глеб, Борис, Давыд, Рогволод, Ростислав и Святослав. После смерти Всеслава



Полоцкое княжество разделилось на 6 или 7 уделов. Менск, Витебск, Друцк, Логойск становятся столицами удельных княжеств, где правят Всеславичи. Однако тот, кто считает дробление государства проявлением его слабости, ошибается. Разделение на отдельные княжества было исторически неизбежно. Первой на востоке Европы на этот путь вступила Полоцкая земля, что свидетельствует о более высокой ступени ее исторического развития.

**Этап 4. Итоговый.** Методы: заключительная беседа, рассказ-заключение, наглядно-словесный метод с использованием иллюстрации и комментирования действий.

### **ВЕДУЩИЙ:**

Земной путь Всеслава завершился в 1101 году. Значение его личности в славянском мире подчеркивает удивительно точная запись летописца:

### **ЛЕТОПИСЕЦ:**

«Умер Всеслав, князь полоцкий, месяца апреля на четырнадцатый день, в девятом часу дня, в среду».

### **ПРЕДСЛАВА:**

Я – внучка своего деда, наследница его дел. В 12 лет приняла монашеский постриг, чтобы всю свою жизнь посвятить переписке книг и обучению грамоте. Строила храмы, основала монастырь. Первая на Руси женщина, причисленная к лику святых. Думаю, мой дед Всеслав по праву мог бы гордиться моей жизнью, моим просветительским служением нашему народу. Наверное, не зря наши имена и по сей день живы в памяти белорусского народа. Моему деду в 2007г. установлен первый в Беларуси конный памятник в Полоцке. Его авторы - скульпторы А. Прохоров, С. Игнатъев, Л. Минкевич, архитектор — Д. Соколов. Памятник расположен на перекрестке улиц Евфросиньи Полоцкой и Октябрьской.



*Слайд 15. Памятник князю  
Всеславу Брячиславичу в  
Полоцке*



*Слайд 16. Преподобная  
Евфросиния Полоцкая*

**ИСТОРИК:** Вы уже догадались кто такая Предслава. В историю нашей страны вошла как **ЕВФРОСИНИЯ ПОЛОЦКАЯ**— первая белорусская и восточнославянская просветительница. Полоцкая княгиня стала первой женщиной на Руси, которая была канонизирована в святые.

Дочь витебского князя Святослава Всеславича, внучка Всеслава Брячиславича, инокиня и просветительница. Родилась ок. 1104г. – ум.1173 г.

Прославлена в лике святых российским Святейшим Синодом как преподобная в мае 1910 года. Память (по юлианскому календарю): 23 мая и в 3-ю неделю по Пятидесятнице (Собор Белорусских святых).



При рождении ей было дано имя Предслава. В 12 лет она приняла монашеский постриг под именем Евфросиния (в честь преподобной Евфросинии Александрийской). Будучи грамотной, Евфросиния много читала и с разрешения Илии, епископа Полоцкого, поселилась в келье у полоцкого Софийского собора, в котором находилась богатая библиотека. Занималась переписыванием книг по заказам горожан, полученные деньги раздавала как милостыню.



*Слайд 17. Спасо-Евфросиньевский монастырь в Полоцке*

В 1127—1128 годы Евфросиния основала Полоцкий Спасо-Евфросиниев монастырь, куда под её влиянием постриглись также её сестра Гордислава (в иночестве — Евдокия) и двоюродная сестра Звенислава Борисовна (в иночестве — Евпраксия). Монастырь получил богатые вклады и Евфросинией в нём был построен каменный храм Спасителя, сохранившийся по настоящее время. Также Евфросинией была построена каменная церковь во имя Пресвятой Богородицы, вокруг которой возник мужской монастырь. Для неё около 1160 года из Византии была привезена Ефесская икона Богородицы, написанная по преданию евангелистом Лукой.

В конце жизни совершила паломничество в Иерусалим, где скончалась и была погребена в монастыре Феодосия Великого. Впоследствии её тело было перенесено в Киево-Печерский монастырь, где мощи Евфросинии находились до 1910 года, когда были перенесены в Полоцк, в основанный ею монастырь, где хранятся по настоящее время.

### **ВЕДУЩИЙ:**

Евфросинии установлены сразу три памятника в Беларуси. Один — в Полоцке, выполнен И. Голубевым, установлен и освящен в 2000 г. Он является символическим началом подвижнического пути от Великого посада к Спасскому монастырю, который предопределил жизненную стезю преподобной Евфросинии.

Второй — в Минске во дворике БГУ. Этот памятник был установлен в 1999 г. Автором идеи и спонсором этого проекта является Юрий Ивановский, историк по образованию и бизнесмен по роду занятий. Идею эту воплотил в жизнь скульптор Игорь Голубев.

Есть в Минске третий памятник Евфросинии Полоцкой - возле корпуса НПО «Агат» на центральном проспекте столицы, создан известным белорусским скульптором Анатолием Артимовичем, установлен в 2002 г.



Слайд 18. Памятник Преподобной Евфросинии Полоцкой в Минске в скверике БГУ



Слайд 19. Памятник Преподобной Евфросинии Полоцкой в Минске



Слайд 20. Памятник Преподобной Евфросинии Полоцкой в Полоцке

**Этап 5. Рефлексивный.** Методы: мотивация и стимулирование, методы контроля и коррекции, само – и взаимооценка.

### **ЭРУДИТ-ВИКТОРИНА**

#### **ВЕДУЩИЙ:**

Вот мы и познакомились со славным Всеславом Чародеем, его деяниями, с его Полоцком, Софийским собором, и с его знаменитой внучкой, ставшей небесной покровительницей Беларуси.

А теперь давайте проверим – как внимательно вы слушали наш рассказ, следили ли за нитью нашего повествования и внимательны ли вы к оформлению нашего класса.

Проходить наша проверка будет в виде игры, которая называется Эрудит-Викторина. Для того, чтобы ее провести, мы должны разделиться на две или три команды (зрители делятся предпочтительно по рядам на команды).

Вот наше заранее приготовленное поле. Начинает правая команда. Она первая выбирает тему вопроса и его стоимость в баллах. Но помните: если вы не ответите на вопрос, то такой шанс получают ваши соперники и баллы переходят на их счет. Начнем?

Тема	100	200	300	400	500
<b>ВСЕСЛАВ</b>					
<b>ЕВФРОСИНИЯ</b>					
<b>ОРША</b>					
<b>ПОЛОЦК</b>					
<b>ФОТО-ВОПРОС</b>					

#### **ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ:**

##### **Тема «Всеслав»**

**На 100 баллов:** назовите отчество князя

**На 200 баллов:** в какое животное по легенде мог оборачиваться Чародей?

**На 300 баллов:** сколько лет правил князь Всеслав?

**На 400 баллов:** с какими князьями соперничал Всеслав?

**На 500 баллов:** почему в Орше на фронтоне коллегиума иезуитов изображен Всеслав-Чародей?

**Тема «Евфросиния»**

**На 100 баллов:** чьей внучкой была Евфросиния?

**На 200 баллов:** каково языческое имя Евфросинии?

**На 300 баллов:** что было главным занятием Евфросинии Полоцкой?

**На 400 баллов:** сколько памятников Евфросинии Полоцкой установлено в Беларуси?

**На 500 баллов:** в каком году была канонизирована как святая Евфросиния Полоцкая?

**Тема «Орша»**

**На 100 баллов:** в состав какого княжества входила Орша в 11 веке?

**На 200 баллов:** какой памятный знак установлен на оршанском городище?

**На 300 баллов:** в каком году впервые упоминается город Орша?

**На 400 баллов:** в какой летописи впервые упоминается Орша?

**На 500 баллов:** где в Орше можно увидеть изображение Всеслава – Чародея?

**Тема «Полоцк»**

**На 100 баллов:** центром какого княжества был в 11 веке Полоцк?

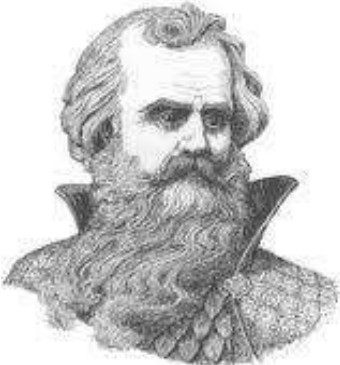

**На 200 баллов:** на какой реке расположен Полоцк?

**На 300 баллов:** какой собор является главным украшением Полоцка?

**На 400 баллов:** какие славянские племена заселяли в древности полоцкие земли?

**На 500 баллов:** кому установлена первая в Беларуси конная статуя?

**Тема «Фото-вопрос»**

<b>На 100 баллов:</b>	Кто изображен на рисунке и кто автор рисунка?	
<b>На 200 баллов:</b>	Как называется храм и в каком городе он находится?	

<p><b>На 300 баллов:</b></p>	<p>Из какой летописи иллюстрация и какой событие на ней изображено?</p>	
<p><b>На 400 баллов:</b></p>	<p>Как называется летопись, из которой мы знаем о жизни Всеслава – Чародея?</p>	
<p><b>На 500 баллов:</b></p>	<p>Чье это изображение?</p>	

**По результатам ответов определяется победитель.  
Ведущий подводит итоги занятия.**



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведения интерактивного занятия «Князь земли белорусской – полоцкий князь Всеслав Брячиславич» обучающиеся углубили свои знания о жизни и политической деятельности полоцкого князя Всеслава Чародея, имя которого связано и с Оршей. Элементы костюмирования добавили рассказу о князе Всеславе яркость, колорит, что облегчило усвоение нового материала. В конце занятия в игровой форме для закрепления материала была проведена эрудит-викторина.

При проведении данного занятия использовались элементы театрализации, поэтому, для успешного овладения способами творческих действий в театрализованной игре, обучающимся была представлена возможность самовыражаться в своем творчестве (разыгрывании и оформлении своих и авторских сюжетов), что способствовало развитию их творческих и коммуникативных способностей.

Таким образом, проведение таких интерактивных занятий, включающих театрализованную игру, выполняют одновременно воспитательные, познавательные и развивающие функции обучающихся объединений по интересам туристско-краеведческого профиля.

Интерактивное занятие «Князь земли белорусской – полоцкий князь Всеслав Брячиславич» размещено на сайте ОРЦФКТиКДиМ в разделе «Педагогическим работникам», подраздел «Методическая копилка», ссылка: <https://turism.goroo-orsha.by/files/01440/obj/140/20473/doc/Интерактивное%20занятие%20Князь%20земли%20белорусской.pdf> для проведения педагогами дополнительного образования на занятиях объединений по интересам в рамках программы туристско-краеведческого профиля.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

- Алексеев Л. В. Полоцкая земля // Древнерусские княжества X—XIII вв. - М., -1975. - С.202-239
- Арлоў У. Еўфрасіння Полацкая. — Мн., 1992.
- Арлоў У. Краіна Беларусь // Мн., 2003
- Арлоў У. Таямніцы полацкай гісторыі // Мн., 1994
- Гаранін С. Л. Еўфрасіння Полацкая і епіскап Ілля: Гісторыя стасункаў і прычына канфлікту [2002] // Мельнікаў А. А. З неапублікаванай спадчыны: Манаграфіі, артыкулы, вершы, матэрыялы навуковай канферэнцыі, успаміны сучаснікаў / Аляксей Мьяльнікаў. — Мн. 2005. — С. 499—507.
- Данилович В. Е. Очерк истории Полоцкой земли до конца XIV столетия. - К., 1896. -731 с.
- Евфросиния Полоцкая // Православная энциклопедия. Том XVII. — М. : Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2008. — С. 507 - 517. — 752 с.
- Ермаловіч М. Старажытная Беларусь. Полацкі І Новагарадскі перыяды // Мн., 1990
- Мельнікаў А. А. Еўфрасіння Полацкая (Жыццё Еўфрасінні Полацкай з каментарыямі А. А. Мельнікава) // Мельнікаў А. А. З неапублікаванай спадчыны: Манаграфіі, артыкулы, вершы, матэрыялы навуковай канферэнцыі, успаміны сучаснікаў. — Мн.: 2005. С. 14—315.
- Нарысы гісторыі Беларусі. Ч. 1// Мн., 1994
- Рапов О. М. Княжеские владения на Руси в X первой половине XIII в. -М., 1977. -261 с.
- Рарытэт нацыянальнай гістарыяграфіі І мастацкай літаратуры. Саверчанка І // часопіс «Беларускі гістарычны часопіс» №100, 11. 2007
- Рыжов К. Все монархи мира. Россия. // М., 1998. — С. 209—210.
- Русская литература 11- 18 в.в.// М., 1988
- Тарасау К. Памяць пра легенды. Постаці беларускай мінуушчыны // Мн., 1990.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

### Фотоотчет



*Фото 1. Ведущий, Историк и Летописец начинают рассказ*



*Фото 2. Предслава и ведущий рассказывают о жизни Всеслава*



*Фото 3. Предслава, Историк и Летописец повествуют о пленении Всеслава.*



*Фото 4. Историк и Летописец рассказывают о сохранении памяти о Всеславе и его внучке.*

**Презентация**  
**«КНЯЗЬ ЗЕМЛИ БЕЛОРУССКОЙ»**  
(к занятию – прилагается)