

ГУДО «Оршанский районный центр физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи»

Республиканский конкурс по разработке справочников региональных экскурсионных маршрутов образовательной направленности «Дорогами знаний»

Номинация «Образовательные маршруты моей малой родины»

ОРШАНСКАЯ МОЗАИКА



Авторы:

Исаченко Дарья, учащаяся 10 кл,
Тарасевич Виктория, учащаяся 10 кл, учащиеся объединения
по интересам «Краеведы»

Руководители:

Иванова Екатерина Николаевна, педагог дополнительного
образования,
Пашкович Ольга Михайловна, методист

Орша, 2021

Оглавление

Аннотация	3
Историческая справка о городе Орша	4-7
Пешеходная экскурсия «Орша историческая»	10-37
Пешеходная экскурсия «Орша героическая»	38-66
Пешеходная экскурсия «Мясцінамі Уладзіміра Караткевіча ў Оршы»	67-79

Аннотация

Справочник «Оршанская мозаика» содержит описание трёх наиболее популярных образовательных экскурсионных маршрута по городу Орша, которые дают представление об истории города, его достопримечательностях, знакомят экскурсантов с местами, связанными с жизнью и творчеством известного писателя В.С.Короткевича.

В справочнике представлен информационный и наглядный материал, карты-схемы и нитки маршрутов.

Маршрут «Орша историческая» рекомендован для учащихся 5-11-х классов при изучении тем: «Всемирная история» и «Истории Беларуси», а также при организации воспитательной работы.

Маршрут «Орша героическая» рекомендован при разделов: «Развёртывание борьбы против оккупантов» и «Освобождение Беларуси» по изучению истории Беларуси, а также при организации внеклассных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию учащихся.

Маршрут «Мясцінамі У.С. Караткевіча» рекомендован при изучении жизни и творчества писателя В.С. Короткевича на уроках белорусской литературы.

Краткая историческая справка об Орше

Орша – один из древнейших городов Беларуси. Он расположен на берегах трёх рек – Днепра, Оршицы, Адрова. Площадь города – 38,8 кв. км. В городе проживает около ста сорока тысяч жителей. Это районный центр Витебской области подчинения.

История города – переплетение исторических битв и событий, архитектурного и культурного наследия, биографий известных людей. Замечательный, неповторимый город, где в XVII-XVIII веках было построено одиннадцать монастырей. Недаром историки XX века называли Оршу «белорусским Суздалем».

А началось всё с исторической встречи «на Рши» 10 июля 1067 года полоцкого князя Всеслава Чародея с киевскими князьями, о чём записано в летописном своде «Повесть временных лет». Ещё долгое время называли наш город «на Рши» или «о Рши», по названию речки, которая сливалась здесь с Днепром.

Как и большинство древних городов, поселение возникло на естественной возвышенности на слиянии двух рек: так было легче его защитить. Сегодня оршанское городище – археологический памятник. По Днепру проходил важнейший торговый путь «из варяг в греки», поэтому оршанцы торговали с купцами Балтии и Черноморья. Выгодное географическое положение занимал город и на перекрёстке сухопутных дорог, расходившихся на Русь, Польшу, Прибалтику. Удобное расположение способствовало расширению торговли, развитию ремёсел. Но это же делало город желанной добычей для соседей. Город неоднократно менял свою принадлежность: входил в Полоцкое, Смоленское, Витебское княжества. В начале 14 века мирным путём, в качестве «свадебного подарка» вошёл в состав Великого княжества Литовского. Почти на четыре столетия город стал пограничным и литовские князья, понимая стратегическое значение Орши, начинают строительство мощного двухъярусного замка: с пятью башнями, подъёмным мостом, оборонительным рвом, который сохранился до

настоящего времени. Это был уникальный замок, его строили западные мастера в течение двух столетий. Описание замка сохранилось в «Инвентаре» 1560 года.

XVI-XVII – нелёгкое время для оршанцев: войны, осады, пожары, связанные с ними эпидемии. Если в начале XVI века в Орше проживало пять тысяч человек, то в конце – две тысячи. Но невзгоды и лишения не смогли остановить развития города.

В XVII веке Орша становится культовым и культурным центром. У стен оршанского замка в 1604 году начинается строительство иезуитского коллегиума – монастыря, где работало учебное заведение с европейской системой образования. При коллегиуме открылись первая в Орше музыкальная школа, первый театр. Представление о его репертуаре даёт рукописный сборник драм «Оршанский кодекс», составленный в коллегиуме. Иезуиты имели сад и огород с лекарственными растениями. Изготовленные из них снадобья продавали в первой городской аптеке при коллегиуме.

В 1620 году Орша получила Магдебургское право, давшее городу самоуправление, свой герб и возможность построения ратуши. В 1623 году на окраине города у речки Кутеинки начато строительство православного Богоявленского монастыря, которому суждено было стать центром православной культуры и единственной в Беларуси Лаврой.

Монахи работали в шести мастерских, открытых при монастыре: резчиков по дереву, чеканщиков, иконописцев, переписчиков книг, переплётчиков, гравёров. Гравюры оршанских мастеров были настолько высокохудожественными, что поучиться к ним приезжали из многих православных монастырей.

В 1630 году при монастыре начала работать типография под руководством белоруса Спиридона Соболя. В Кутейне в 1631 году им был напечатан первый в Беларуси «Букварь». С этим монастырём связано явление в 1631 году иконы Оршанской божьей матери – заступницы нашего города. Сегодня идёт возрождение монастыря: отреставрирована церковь, работают мастерские иконописцев, чеканщиков, резчиков по дереву, восстановлена колокольня.

Рядом с мужским монастырём на речке Кутеинке в 1631 году начато строительство православного Успенского женского монастыря. Всего за двести лет в Орше построили одиннадцать монастырей – бернардинцев, базилиан, францисканцев, тринитариев, доминиканцев, мариовиток...

В связи с Ливонской войной, длившейся 25 лет, и Северной войной, длившейся 21 год, Орша понесла непоправимые потери. В 1706 году был разрушен Оршанский замок, резко сократилось население. Когда в 1772 году Орша вошла в состав Российской империи, в ней проживало 793 человека. Но выгодное положение города помогло его восстановлению.

Война 1812 года снова прошла по Орше огнём и мечом. Интендантом французского гарнизона в Орше был назначен Анри Бейль, позднее ставший знаменитым писателем Стендалем. В ноябре при отступлении в Орше останавливался Наполеон, приказавший сбросить в Днепр награбленные в Москве трофеи. Уходя из города французы подожгли его. Пришлось вновь отстраивать город на пепелище. Развитие Орши в XIX веке поспособствовали столетняя мирная передышка, а также строительство тракта Витебск - Могилёв (1849 г.), а затем и железнодорожных линий Смоленск - Минск (1871 г.) и Могилёв - Витебск (1902 г.). С развитием транспорта началось формирование промышленности. Заработали гвоздильный завод, пивзавод, механические мастерские, водяная мельница. Стала развиваться культура: появились библиотека имени Пушкина, типография, женская гимназия, реальное училище, театр. Росло число горожан – в 1897 году в Орше проживало 13 161 человек.

Не обошли город ни первая мировая война, ни революционные события. С февраля по октябрь 1918 года через Оршу проходила линия фронта, ставшая затем демаркационной. Часть города была оккупирована немецкими войсками. Там, где проходил этот рубеж, одна из улиц и сегодня называется Пограничная.

В 20-30-е годы XX века Орша пережила стремительное строительство предприятий, жилых домов, школ... Построены льнокомбинат, силикатный завод, хлебозавод. Заработали пединститут, железнодорожный техникум, школа медсестёр. Открылись музей и аэроклуб. Перед Великой Отечественной войной в городе проживало около сорока тысяч человек.

Мирная жизнь горожан закончилась 22 июня 1941 года. Тяжёлые первые дни войны: срочная эвакуация предприятий, строительство оборонительных сооружений, ежедневные вражеские авианалёты. 13 июля наши войска оставили город. А 14 июля по станции Орша, забитой вражескими эшелонами, сделали первый залп легендарные «Катюши». Три года оккупации не сломили оршанцев. Они создали более 20 подпольных групп. Командиром одной из них был Константин Сергеевич Заслонов, Герой Советского Союза, навсегда вписавший своё имя в историю города.

За мужество, проявленное оршанцами в годы Великой Отечественной войны, в 1984 году город был награждён орденом Отечественной войны I степени. Около пятидесяти памятников напоминают горожанам о тех суровых годах. На 87% была разрушена Орша за годы войны. Всё пришлось отстраивать заново – предприятия, школы, больницы, жилые дома. Послевоенный город похорошел, территориально увеличился за счёт новых микрорайонов «Раница», «Черёмушки», «Заднепровский».

Сегодня город – крупный промышленный, транспортный и культурный центр республики. В шести направлениях расходятся пути со станции Орша на Москву, Брест, Санкт-Петербург, Одессу, Донецк, Лепель.

Изделия с оршанской маркой выпускают около 30 промышленных предприятий. Получить специальность можно в механико-экономическом, педагогическом, медицинском, железнодорожном колледжах, в пяти профессионально-технических учебных заведениях. В Орше функционируют 10 библиотек, Городской Центр культуры, Дом ремёсел.

В послевоенный период появились памятники, посвящённые знаменательным событиям, замечательным людям. Об историческом прошлом города можно узнать в пяти музеях, объединённых в Музейный комплекс.

С богатым историко-культурным наследием Орши, с памятниками истории, архитектуры, военными, мемориальными можно познакомиться, совершив экскурсии по многочисленным интересным маршрутам.



Пешеходная экскурсия

«ОРША ИСТОРИЧЕСКАЯ»

Вид: историческая, пешеходная.

Продолжительность: 2 часа.

Протяжённость: 2 км.

Содержание: экскурсия знакомит с историей города Орши в разные периоды, с основными памятниками истории и культуры центральной части города.

Цель: углубление знаний об истории г. Орши, о взаимосвязи между событиями данного региона и историей Беларуси.

Задачи:

раскрыть экскурсионный потенциал города средствами познавательной деятельности;

познакомить с историко-культурными и военными памятниками центральной части города;

воспитывать бережное отношение к истории белорусского народа, историческим и культурным памятникам.

Нитка маршрута: городище-замчище (Ильинская церковь, костёл Св. Иосифа-обручника, Собор Рождества Богородицы) – этнографический музей «Млын» – здание бывшего иезуитского коллегиума – городской парк – здание бывшего монастыря тринитариев – пешеходная площадь – памятник освободителям города – здание бывшей женской гимназии – Оршанский музей В.С. Короткевича – Центральная площадь – детский парк «Сказочная страна».

Карта-схема маршрута



- 1- городище-замчище
- 2 – музей «Млын»
- 3 - коллегіум
- 4 – городской парк
- 5 – архив, ЗАГС
- 6 – пешеходная площадь
- 7 - памятник освободителям
- 8 – здание гимназии
- 9 – музей В.С. Короткевича
- 10 – Центральная площадь
- 11 – детский парк

Ост – остановка

М – магазин

А - аптека

Ход экскурсии

Вступление. Орша – один из старейших городов Беларуси. История города – переплетение исторических битв и событий, архитектурного и культурного наследия, биографий известных людей. Замечательный, неповторимый город Издавна Орша была не только торговым и ремесленным, но и культурным центром округи. В XVII-XVIII веках в городе, который по праву называли «белорусским Суздалем», было построено одиннадцать монастырей. Почти половина земли города была занята монастырскими зданиями. Они возносились в небо своими островерхими башнями костелов и золотыми куполами церквей.

Сейчас Орша – удивительный по красоте город на северо-востоке Беларуси, который расположился на Днепре при впадении в него реки Оршицы. Орша занимает площадь 39 квадратных километра с населением около 140 тысяч человек, 51 национальности. Орша – город областного подчинения, центр Оршанского района Витебской области. Крупный узел железнодорожных и автомобильных дорог, через который проходят линии на Минск, Могилёв, Кричев, Смоленск, Витебск, Лепель.

Городище-замчище. Именно с этого холма город начал свою историю. Основателями первого поселения стали славянские племена кривичей. Место было выбрано не случайно. В широкий Днепр впадает небольшая, но очень живописная речушка Оршица. Считалось, что такие места, где сливаются две реки, являются «чистыми», защищенными от зла. Кроме того, в случае военных конфликтов обе реки становились естественными препятствиями на пути врага. Края холма огораживались высокой стеной. Именно от этого слова «огорода» и произошло слово «город». Замчище - это целый комплекс интересных объектов, которые находятся на территории, ограниченной реками Оршица, Днепр и искусственным замковым рвом, который соединяет Днепр и Оршицу.



Возвышенность, которая хорошо видна на территории замчища – городище. Отсюда город начал расти в другие стороны. Ещё до строительства замка эта площадка была укреплена, но данные про то, как выглядели укрепления, не сохранились. Городище является памятником археологии и охраняется государством. Наиболее старые археологические находки на этом месте датируются 11-12 веками.

Свое название город получил от реки Рша (сейчас Оршица). Вода в реке была коричневого цвета, почти «ржавая», из-за большого содержания в ней ила, дно реки было каменистое, шершавое, а тогда говорили «ршавое». Поэтому реку называли Рша. Предполагают, что название города могло остаться от балтских народов, что жили на этом месте в древности. Они называли речку «Ршой» из-за большого количества орешника, который густо рос на ее берегах. И сегодня орешник по-литовски называется «рэшута».



Получив свое название от названия реки, как большинство древних городов, Орша веками так и называлась – город «на Рши». Но, постепенно предлог «на» был заменен на более подходящий – «о». И тогда начали говорить и писать – город «о Рши», а потом просто «Орша».

1067 год - дата первого упоминания Орши в летописном памятнике XII в. «Повесть временных лет». Поскольку не было найдено более ранних упоминаний, то принято именно эту дату считать годом основания Орши.

Первое упоминание о городе связано с рядом драматических событий в истории Полоцкого княжества, в состав которого входили земли Оршанщины. Спустя четыре месяца после битвы на Немиге братья пригласили Всеслава Чародея на переговоры в свой шатер «на Рши у Смолинска», где клялись, что не причинят ему никакого вреда. Однако, Всеслав вместе с сыновьями 10 июля 1067 года был вероломно схвачен в плен и увезен в Киев, где и посажен в темницу.

Возникнув около тысячи лет назад в таком удобном месте, город достаточно быстро стал развиваться экономически и культурно. Во многом этому способствовал торговый путь «из варяг в греки», составной частью которого был Днепр. В 14 веке Орша вошла в состав ВКЛ и стала пограничным городом. И поэтому возведенный здесь деревянный 3-х башенный замок нужно было укрепить. Его площадь увеличилась в 6 раз и достигла 3,15 га.

Замок занимал уже весь большой искусственный остров, который образовался благодаря прокопанному глубокому рву между Оршицей и Днепром. Из огромных валунов, сцементированных на известковом растворе, был сделан мощный фундамент замка, с камня и кирпича начали строить и его стены... Замок строился 200 лет, имел 5 башен. Одна была деревянной, а остальные до половины каменные. Главная башня замка находилась примерно там, где сейчас мост через Оршицу. Она называлась въездной и представляла собой деревянное 2-х ярусное сооружение с системой запорных устройств. В ней имелись ворота, обитые железом. Перед ними на цепях держался подъемный мост через Оршицу. Здесь же на башне были две пушки: одна на первом этаже – бронзовая, другая на втором – железная. Также на втором этаже был

установлен колокол, который предупреждал горожан об опасности или пожаре. Вдоль замкового рва стояли еще две башни, в одной из которых хранились запасы пороха и оружия. Еще две башни стояли над Днепром, и в одной из них был тайный спуск к Днепру, чтобы в случае осады можно было тайком от противника спуститься к реке и набрать воды. Сегодня почти ничего не напоминает нам ни о стенах, ни о башнях древнего замка. Многочисленные войны стерли их с лица нашего города. Окончательно Оршанский замок был разрушен русскими войсками во время Северной войны 1700-1721 гг. и больше не строился. Колокол перенесли в городскую ратушу, кирпич разобрали на строительные материалы. От этого удара город уже не смог оправиться. Если в середине XVII в. здесь числилось около 5 тыс. жителей, то в 1772 г. только 793 человека. В то время в белорусском замке на протяжении двух недель находился именитый государь и полководец Петр I.

В 1967 г. в честь 900-летия основания Орши на городище, на том самом месте, где когда-то находился Оршанский замок был установлен памятный знак в виде арки, сложенной из камня. Вверху арки выбита дата первого упоминания Орши в «Повести временных лет», от которой ведется отсчет оршанской истории. Автором памятника является оршанец Петр Бородовский.

При спуске с городища, со стороны МЧС в 2005 г. впервые за всю историю археологических работ на оршанском замчище была найдена часть замковой стены из крупных камней, датированная учеными приблизительно 16 веком. В сущности, это почти единственное вещественное доказательство реального существования Оршанского замка. В настоящий момент эта находка укрыта слоем дерна для защиты от внешней среды, но планируется создать для нее специальное покрытие.

Ильинская церковь. На противоположном берегу Днепра находится церковь Святого Ильи Пророка. Как гласит предание, построена она была из дерева в 1460 г. польским королем Казимиром в знак благодарения судьбы и бога за сохранение жизни супруги Елизаветы. Однажды она едва не утонула, чудом оказалась спасенной, а поскольку случилось это в день пророка Ильи, то и храм назвали Ильинским. Однако та церковь вскоре сгорела, а на ее месте княгиней Софьей Юрьевной в 1505 г. была выстроена другая, тоже деревянная, и тоже Ильинская церковь. Связанное с ней предание повествует о том, что в этой церкви Петр I



молился о даровании победы над шведами. Строительство же каменной Ильинской церкви, которая сейчас существует в Орше и является действующей, окончено в 1880 г. С тех пор и возвышается здесь на берегу Днепра этот величественный крестово-купольный храм псевдорусского стиля. Его окружает высокая каменная стена с контрфорсами и декоративными башенками. Богато внутреннее убранство Ильинской церкви. Здесь можно увидеть старинные книги, иконы в великолепных окладах, старые колокола. Одним из немногих украшений тысячелетнего города на Днепре является сегодня этот памятник архитектуры XIX века. В советское время Ильинская церковь была закрыта, а ее здание использовалось под хозяйственные нужды. Вновь открылась она для прихожан во время немецко-фашистской оккупации. После войны закрывать ее не стали, и Ильинская церковь была единственной действующей православной церковью в Орше в советский период. Видимо, благодаря и этому тоже, в Ильинском храме ныне собрана коллекция старинных церковных книг и икон.

Рядом с древним детинцем Орши издавна в 1880 году была построена на Днепре пароводная пристань, где останавливались пассажирские и грузовые пароходы. Более чем 100 пудов каждый год отправлялись от оршанской пристани. Речное сообщение играло немалую роль в жизни города во все времена его истории. В XIX в., кроме грузовых, на пристани можно было видеть и небольшие пассажирские пароходы, Регулярные рейсы между Могилевом и Оршей они начали совершать с 1881 г. Мощные буксиры с баржами ходили по Днепру до самого Кобыляцкого порога (находится выше города у д. Приднепровье и Пашино) и в начале 60-х годов нынешнего столетия. По Днепру отправляли на продажу и большую часть знаменитой местной извести (вапны), производством которой славилась Орша в XIX в. (оршанцев долгое время даже называли «вапенниками»).



Доминиканский костел. В средневековой Орше православным храмам и католическим монастырям приходилось сосуществовать в небольшом пространстве. Исторически так сложилось, что по соседству с православным храмом с давних времен находился католический костел. Доминиканский костел был построен в 1819 году и освящен во имя святого Иосифа-обручника. Доминиканский католический орден был одним из самых влиятельных. Главной своей задачей братья-проповедники считали укрепление католической веры, борьбу с ересями. Именно им была передана



инквизиция – церковный суд. В 1771 году Орша входит в состав Российской империи после первого раздела Речи Посполитой. Под влиянием православного духовенства на территории Беларуси начинают закрываться католические монастыри и храмы. В нашем городе были закрыты монастыри францисканцев, бернардинцев, тринитариев, иезуитский коллегиум. Но доминиканский костел снесен не был, однако в 1870 г. были разобраны две симметричные башни-звонницы главного фасада, для того, чтобы принизить идеи католицизма. Впервые доминиканский костел был закрыт в годы сталинских репрессий в 1937 году. Ксендза арестовали, а затем по этапу отправили в Сибирь. В послевоенное время здесь находился дом культуры строителей. В 1990 году здание костела было передано католической общине. Храм отремонтирован, а рядом с ним находится замечательный сад.

Собор Рождества Богородицы. Храм был возведен на этом месте трижды. Известно, что каменная церковь Рождества Богородицы была построена «иждивением прихожан с помощью князя Соколинского в 1781 году». А деревянная церковь стояла тут еще раньше. В 1995 году были произведены археологические раскопки под руководством доктора исторических наук О.Н. Левко, которые и подтвердили факт существования этой церкви. Были найдены остатки фундамента каменного здания, обнаружены захоронения, остатки полихромной плитки и другие предметы. Сохранились открытки начала 20 века с изображением этой церкви, архивные записи и о самом храме, и о склепе при нем и под ним. Найдены и документальные свидетельства о том, что в середине 19 века к церкви была пристроена башня-звонница, которая выходила своим фасадом на Вокзальную улицу (старое название ул. Советской, т.к. именно отсюда в то время начиналась дорога к Оршанскому вокзалу). К сожалению, все это было снесено в конце 1950-х годов. После раскопок было принято решение возобновить утраченный собор. Возведение нового храма началось летом 1998 г. Был заложен новый фундамент вокруг старого, чтобы сохранить неповрежденным то немногое, что осталось.

Улица Замковая. Сейчас мы вместе с вами спустимся вниз с холма и пройдем к нему по улице Замковой. Самая древняя и самая короткая улица в городе. А история этой улицы такова. Это самая маленькая по протяженности улица нашего города. Свое начало она берет



от моста постройки 1902 г. через бывший замковый ров и заканчивается современным мостом через Оршицу. Эта улица расположена на том самом месте, где когда-то был Оршанский замок. Поэтому она и носит название – Замковая. Эта улица одна из самых старых в городе. По предположению краеведов города, официально это название могло закрепиться за улицей во второй половине 20-х годов XX века и могло быть связано с деятельностью Оршанского окружного товарищества. Именно тогда большое внимание было обращено на сохранение исторического наследия города. Но документального подтверждения фактов, связанных со временем, когда эту улицу могли так назвать, нет. Названия улиц часто менялись. Это коснулось и улицы Замковой. 22 марта 1956 года это название было отменено. Улица Замковая была соединена с Минской. И только 25 июня 1993 года улица Замковая была опять отделена от улицы Минской и обрела вновь свое историческое название.

На ул. Замковой расположена Оршанская типография. Здание построено в начале 20 века из кирпича и является памятником архитектуры стиля "модерн". В годы Великой Отечественной войны в здании типографии действовала молодежная подпольная группа под руководством Аркадия Николаева. Переоценить значимость этой группы невозможно. Она была одной из самых успешных в истории Оршанского подполья и действовала вплоть до мая 1944, когда по доносу предателя все ее участники были схвачены. Молодые люди подвергались жестоким пыткам. Но ни один из них не предал своих товарищей. Все они были расстреляны менее чем за месяц до прихода советских войск в город. В память их удивительного подвига, длившегося три года оккупации, на здании Оршанской типографии в 1975 г. была установлена мемориальная доска.

Здание бывшей водяной мельницы. Перед вами здание бывшей водяной мельницы, которое было построено в 1902 году из красного кирпича. На момент её возведения с водяным двигателем мощностью в 50 лошадиных сил, она считалась одной из крупнейших в тогдашней Могилёвской губернии.

По народному поверью мельник общался с нечистой силой, а особенно с Водяником, духом, который заведовал мельничным колесом. Чтобы Водяник не слизывал смазку с колеса, мельник в первые заморозки опускал под колесо кусок сала или бросал в воду черного поросенка. Жертвы Водянику приносились и при закладке мельницы – нужно было бросить в плотину живую курицу. Неисполнение этих предписаний грозило мельнику гибелью. А



закрепленный жертвой договор мельника с Водяником, обеспечивал защиту от наводнений, пожаров, поломок и даже от удара молнии.

Видимо, с этим поверьем связана легенда про оршанскую мельницу. Лет сто назад, когда еще не было электрических фонарей, а были газовые, которые надо было зажигать каждый вечер и гасить каждое утро, фонарщик, исполняя свою обычную работу, пришел к нашей мельнице. Только он забрался по переносной лесенке наверх, как услышал внизу пороссячье хрюканье, смешанное с шумом воды. Сначала он решил, что ему показалось. Но



потом он слышал резкий хруст кустов у реки и увидел мчащуюся на него черную свинью. От страха фонарщик крепко схватил обеими руками фонарный столб и стал креститься. А свинья кинулась к столбу и с силой ударила в него, стала раскидывать и топтать нехитрые пожитки фонарщика. Бедолага стал читать все известные ему молитвы. Свинья совсем рассвирепела, она наткнулась на лестницу и так ее ударила, что та и рассыпалась. Тут фонарщик совсем отчаялся и наложил крестное знамение на саму свинью. Та дико заревела, вздыбила щетину и сгнула, оставив после себя черные клубы дыма. А фонарщик еще долго оправлялся от испуга, и всю свою оставшуюся жизнь рассказывал об этом происшествии.

Мост - однопролетная арочная конструкция из красного кирпича на бутовом фундаменте. Отдельные детали - парапет со стрельчатыми проемами, щиты по сторонам арки - придают строению черты псевдоготики. Водяная мельница с мостом - памятник промышленной архитектуры Беларуси эпохи капитализма. А с 1995 г. здесь разместился этнографический музей «Мельница» с богатой, интересной и постоянно пополняющейся экспозицией.

Кстати, маловероятно, что проектировщики и строители моста в далёком 1902 г. могли предвидеть, какими большими и тяжёлыми машинами будет проверено на прочность их творение.

Застройка улицы Минской. По ул. Минской одним из старых зданий является дом №11, - по рассказам старожилов, некогда являвшийся частью усадьбы городского врача Рывкина. Сейчас здесь расположен Районный отдел образования, спорта и



туризма. Интересное по своей архитектуре, богатое изящной внешней отделкой, это здание в последние десятилетия значительно реконструировано, дополнено обширной пристройкой с южной стороны.

Расположенный рядом трехэтажный дом №17 по ул. Минской раньше был двухэтажным. Он был построен в начале XX века и назывался «доходным», так как здесь останавливались приезжие гости, купцы, которые оплатой за свое пребывание в нашем городе приносили доход в казну города.

Недалеко от того места, где сейчас расположен городской туалет (показать) раньше находился жилой дом нашего земляка Бориса Ласкина. Это он написал сценарий знаменитой «Карнавальная ночи» и стихи к песне «Три танкиста, три веселых друга». Жаль, что этот дом был снесен во время подготовки к республиканскому празднику «Дожинки-2008».

Сейчас в этом здании находится Оршанский этнографический музей, который открылся в 1995 году. Сохранился и мостик через искусственный ров, построенный тоже в начале 20 века.

Здание бывшего иезуитского коллегиума. Перед вами сохранившаяся часть коллегиума иезуитов – учебного заведения при монастыре. Все вы, наверное, знаете, что орден иезуитов был одним из наиболее влиятельных католических орденов, его представители участвовали в судах инквизиции, преследовали видных ученых своего времени, подсылали наемных убийц к негодным им королям. Многие представляют себе иезуитов мрачными монахами в длинной черной рясе с кинжалом и ядом в кармане. На самом деле главной целью ордена провозглашалось распространение идей католицизма среди населения и особенно молодежи. Для этого они создавали довольно-таки прогрессивные по тому времени школы по обучению грамоте детей.



В 1590 г. канцлер ВКЛ Лев Сапега выкупил у местных кальвинистов в центре Орши земельный участок на левом берегу и построил на нём первый в городе католический костёл. Затем при костеле через 22 года был открыт иезуитский коллегиум. В 1680 году пожар уничтожил все деревянные строения на территории коллегиума иезуитов.

1690 г. - с разрешения короля Яна III Собесского в Орше было построено каменное здание коллегиума, часть которого сохранилась до наших дней. Затем через 51 год, в 1741 г. оршанские иезуиты начали возводить каменный костёл. В 1768 г. костёл был освящён во имя

архангела Михаила. Костел окончательно был разрушен в середине 19 в. Внутри размещалось пять алтарей. О размерах костела можно судить по границе из красного кирпича, выложенного на площади перед зданием коллегиума.

Аптека. При коллегиуме в небольшом одноэтажном кирпичном здании размещалась аптека. Как говорилось в одном из актов визитации, создана она была “как для быстрого спасения при необходимости особ монашеских, так и для учеников, собственных подданных и убогих”. При этой первой в городе аптеке жил утверждённый врачебной управой провизор, который имел от иезуитов стол и пенсию. Лекарственные растения и корни для аптеки выращивались тут же, на коллегиумном дворе, в “ботаническом огороде”. Кроме того при коллегии был большой сад со значительным количеством фруктовых деревьев.

Система иезуитского обучения. Иезуиты кроме воспитания и обучения монахов занимались и светским образованием молодёжи города и Оршанского повета, право на это они получили от короля Жигимонта III в 1621 г. С этой целью при Оршанском коллегиуме существовала пятиклассная школа. А с 1740 г. по 1779 г. – коллегиум стал высшим учебным заведением с неполным курсом философии. Тут изучались: грамматика, риторика, логика, философия, география, греческий, латинский языки. В 1634г. были открыты 2 бursы: музыкальная и для шляхетской молодежи из обедневших семей. В бурсах обучались дети шляхты и мещан. Родители этих детей вносили плату за еду. Обучение было бесплатным. Дети из бедных семей – бурсаки жили в коллегиуме за счет иезуитов.



Иезуитами была разработана целая система обучения. Целью образования была объявлена «ученая и красноречивая набожность». Каждый ученик должен был четко овладеть античными языками (в первую очередь латинским), хорошо знать произведения римских авторов, уметь писать стихи и сочинять речи. В иезуитской школе преподавались грамматика, поэтика, риторика, логика, философия. На протяжении трёх первых четвертей 18 в. в ней работали 4 – 5 профессоров. В начале 19 в. в школе обучалось от 39 до 90 человек. В иезуитском коллегиуме был создан школьный театр. Представление о его репертуаре, даёт «Оршанский кодекс» - рукописный сборник барочных драм конца 17 в. с белорусскими интермедиями, созданными в самой коллегии.

Пребывание в коллегии императора Франции Наполеона Бонапарта во время отступления из России.

7/19 – 8/20 ноября 1812 г. – в Оршанском коллегии останавливался, отступая из России, император Франции Наполеон (1769-1821) – государственный деятель и талантливый полководец, первый консул Французской республики. Здесь в преддверии дальнейшего отступления император французов принимал отчет интенданта “Великой армии” Анри Бейля, более известного в мире как писатель Стендаль.

Коллегиум продолжал свою деятельность до 1820 г., когда он был закрыт в связи с усилением православия после вхождения Орши в состав Российской империи. В 1831 г. костел был продан под снос, а коллегии в 1839 г. преобразован в городскую тюрьму, которая начала действовать в 1842 г. и была закрыта только в 1990 г.

В настоящее время в этом здании разместились детская библиотека В.С. Короткевича, городская картинная галерея В.А. Громыко и администрация Учреждения культуры Оршанского райисполкома.

Городской парк. Существует легенда про городской парк. Не исключено, что это не легенда, а правдивая история.

После первого раздела Речи Посполитой 1772 года, Российская императрица Екатерина Вторая совершила объезд новых присоединенных к империи земель. Во время этого визита она посетила и Оршу. И ей крайне не понравилось, что близко к центру городу находится городская свалка, которая и была на месте сегодняшнего парка. Парк заложили «в Английском стиле». Обратим внимание на арку, которая обозначала вход в парк. Так вот, раньше на этом месте был театр. Он был построен в начале 20-го века под названием «Модерн». Благодаря транспортному характеру нашего города, в театре часто выступали значительные звёзды



театрального и эстрадного искусства. Театр сгорел во время бомбёжки в годы Великой Отечественной войны.

В советские времена здесь находился парк Ленинского комсомола с небольшим летним театром на берегу Оршицы. В городском парке находится братская могила воинов Красной Армии. Здесь захоронены 112 советских воинов, павших в боях с немецко-фашистскими захватчиками в 1941г. и при освобождении Орши в 1944 г. Среди них – полковник Александр Александрович Ошуйко, именем которого названа одна из улиц нашего



города и полковник Василий Васильевич Килосанидзе – первый комендант послевоенной Орши.

В 1975 г. установлена стела, на которой выбиты слова из «Реквиема» Р. Рождественского и имена погибших. 2 июля 2012 года, накануне Дня Независимости РБ на стеле была установлена мемориальная доска воинам-танкистам 63-го отдельного гвардейского танкового Оршанского полка прорыва, погибшим в 1944 году при освобождении Орши.

Музей истории и культуры г. Орши. Напротив Городского парка Культуры и отдыха расположен музей истории и культуры г. Орши. Музей был открыт 12 декабря 1992 года в бывшем здании штаба гражданской обороны. Здание музея – частица истории и является памятником архитектуры 19 – н. 20 века. В те времена в этом здании находился жилой дом и небольшая галантерея. Сегодня здание внесено в список историко-культурного наследия Республики Беларусь. В 1949 году было пристроено ещё одно здание, в котором размещался радиоузел города. На площадке у здания сейчас находится уменьшенная копия Рогволодового камня – памятника белорусской эпиграфики 12 века.



Улица Владимира Ленина. Улица, на которой сейчас находится музей, является центральной улицей Орши и названа в честь В. И. Ленина - революционера, одного из главных организаторов и руководителей Октябрьской революции 1917 года. Это одна из старейших улиц нашего города. В конце 19 века она называлась Петербургской, потому что идет в этом направлении, а в то время было принято называть улицы по их географическому направлению.

Рядом с музеем истории и культуры г. Орши находится каменное Г-образное в плане здание. Это «Белагропромбанк», размещенный на пересечении улиц Ленина и Герцена. Здание является примером архитектуры конструктивизма. Здание построено в 1925-1928 гг. В довоенное время использовалось под общественное учреждение, не долгое время здесь размещалась городская библиотека им. Пушкина, в послевоенное время здание использовалось Национальным банком.

По ул. Петербургской (ныне ул. Ленина) в 20 веке, – стояло двухэтажное здание городской управы с высокой башней для наблюдения. С её высоты очень хорошо просматривалась центральная улица города, что нам и доказывают старые фото

тех лет, что были сделаны именно с высоты этой башни. Центральная улица протянулась более километра. На ней размещались все главные административные, культурные и торговые здания города, а также самые высокие по тем временам дома. Сама же улица в сравнении с сегодняшней была узкой.

Здание городского архива, ЗАГС. На этом месте в 18 веке располагался монастырский комплекс тринитариев. Католический монашеский орден Пресвятой Троицы (тринитариин) был основан во время III крестового похода, основной своей задачей считал миссионерскую деятельность. Монастырь тринитариев в Орше построен в 1714 году Адамом и Владиславом Саковичами. Состоял из кирпичного храма и жилого двухэтажного корпуса, которые были обнесены высокой каменной стеной. В 1832 году в связи с вхождением в состав Российской империи части белорусских земель костел Страстей Господних был передан православной церкви и перестроен в Воскресенский собор с пятью башнями. В жилом монастырском здании разместилось городское реальное училище. На сохранившихся открытках начала 20 века собор выглядел как крестово-купольный храм. В 30-е годы он был переоборудован под разместившийся в нем аэроклуб. Четыре башни разобрали. Храм пострадал от бомбежек в Великую Отечественную войну, а в 1950-е годы его окончательно разобрали. В 2004 году здание реставрировали, и теперь здесь находятся Оршанский зональный архив и Оршанский районный ЗАГС.



Пешеходная площадь. Пешеходная площадь с каменными скульптурами животных появилась в нашем городе в 2008 году после Республиканского праздника «Дожинки». Раньше здесь находился автовокзал. Это был первый послевоенный автовокзал. В народе его называли «голубятней». Сейчас на этой площади расположен Оршанский райисполком, магазины и другие инфраструктуры города.



Памятник освободителям г. Орши. 22 июня 1984 года за мужество и стойкость, проявленные трудящимися города в годы Великой Отечественной войны против немецко-фашистских захватчиков, Орша награждена орденом Отечественной войны I степени. Нужно сказать, что Орша – один из четырёх белорусских городов, удостоенных такой высокой награды. Кроме её, такие награды получили Минск, Борисов, Лида. В этом же году на памятнике освободителям Орши был

установлен памятный знак ордена, а сам памятник в честь воинов Красной Армии, партизан и подпольщиков был открыт в Центральном сквере города в 1978 году. Памятник создан по проекту архитектора В. Ягодницкого, состоит из двух стел: вертикальной, увенчанной флагом и горизонтальной – с тремя барельефами и наименованиями 41-го соединения и воинских частей, которые за освобождение Орши получили почетное звание «оршанских». Значимость этого памятника для городского населения, и особенно ветеранов Великой Отечественной войны, подтверждается тем фактом, что у него в майские праздники проводятся митинги с участием живых свидетелей тех страшных событий военного лихолетья. Сюда приезжают и молодожены, чтобы воздать должное воинам-освободителям, которые сделали возможным нашу счастливую и свободную жизнь.



Гостиница «Орша», ул. Мира. Здание гостиницы «Орша» расположено на перекрестке улиц Островского и Мира в центральной части города. Старое здание гостиницы «Орша» было полностью преобразовано в 2008 году. Отдельно стоит сказать и о внешнем виде гостиницы. После реконструкции она изменилась до неузнаваемости, приняла вид довольно презентабельного заведения для размещения гостей города. Надо признать, что именно такое здание способно оставить благоприятное мнение о городе в целом, поскольку гостиница, наряду с вокзалом - это то, что чаще всего видят туристы, посещая наш город. Кроме того, гостиница может похвастать удобным подъездом к парадному входу и наличием по близости охраняемой автостоянки. Ныне это одно из наиболее красивейших зданий в городе. Все окна заменены на пластиковые, двери – на филленчатые. В каждом номере появилась душевая кабина, установлена новая сантехника. Полностью обновлены интерьеры. Во всех комнатах комфортная, красивая мебель. В отделке использованы только самые современные материалы. Гостиница рассчитана при 130 одноместных и 276 двухместных номеров. Параллельно с реконструкцией велось строительство и новой пристройки. Новый корпус соединил воедино 2 существовавших ранее здания, образовав новый гостиничный комплекс. Здесь размещается фойе, ресторан и спортивно – оздоровительный центр. Улица Мира за свою историю несколько раз переименовывалась. Раньше она называлась: Подвальная, Офицерская, имени Сталина.



Здание бывшей женской гимназии. По ул. Мира расположено здание из красного кирпича – памятник гражданской архитектуры начала XX века. Здание двухэтажное, прямоугольное в плане. Особенностью его является высококачественная кирпичная кладка, с помощью которой решен декор здания. В этом здании в далеком 1903 году начала свою деятельность Оршанская Алексеевская женская гимназия. Декретом от 16 сентября 1918 года советская власть ликвидировала эту гимназию. Потом на этом месте работал учительский институт имени Янки Купалы, в 1930-е годы здесь работало педагогическое училище, в котором учился будущий маршал танковых войск, дважды Герой Советского Союза И.И. Якубовский, мемориальная доска которому установлена на стене этого здания. С 1956 года в этом здании размещалось индустриально-педагогическое училище, а с 1994 – педагогический колледж. Сейчас оно закрыто.



Оршанский музей В. С. Короткевича. На пересечении улиц Мира и Ленина находится Оршанский музей В. С. Короткевича. Раньше в этом здании был роддом, в котором 26 ноября 1930 года родился сам Володя Короткевич. Открытие музея состоялось в 2002 году. Постоянная экспозиция расположена на первом этаже и состоит из двух залов. В первом зале, посвященном биографии писателя, экспонируются документы, фотографии, личные вещи, книги, рукописи Владимира Семеновича. Второй зал полностью посвящен творчеству нашего знаменитого земляка. На втором этаже музея находится выставочный зал и галерея. Музей расположился в здании, которое является памятником гражданской архитектуры начала XX в. Здание двухэтажное, выстроено из красного кирпича, прямоугольное в плане.



Центральная площадь. Центральная площадь реконструирована. Она имеет ковровое мощение, на котором уложено около 12 тысяч квадратных метров плитки совершенно разного размера, фактуры и качества. Все здания, окружающие площадь, украшает декоративная подсветка. Украшением площади являются 2 фонтана в виде чаши с внутренней подсветкой. В дополнение ко всему разбиты большие клумбы. Здесь в 1987 году был установлен памятник вождю Октябрьской Революции В. И. Ленину. Это последний памятник Ленину, установленный в БССР.





Детский парк «Сказочная страна». В живописном месте на берегу Днепра расположился детский парк «Сказочная страна». Когда-то на его месте находилась улица Зелёная. Во время Великой Отечественной войны улица сгорела. В 1950-х годах здесь был разбит Приднепровский парк. Во время подготовки к фестивалю «Дожинки 2008» он был реконструирован в детский парк. В нём установили ряд сказочных скульптур, памятник Гулливеру, 12 современных аттракционов итальянского, российского и совместного белоруско-итальянского производства. Парк и Днепровская набережная стали любимым местом отдыха горожан и гостей города.

27 июня 1992 года в Приднепровском парке состоялось открытие **памятника В. С. Короткевичу**. Это был подарок городу на 925-летие в память об известном земляке. Памятник установили недалеко от того места, где стоял дом семьи Короткевичей, построенный в 1939 г. Его очень любила семья, особенно Володя. Много времени он проводил с детьми у Днепра. Во время войны дом сгорел.

Памятник - символический, на нём писатель молодой. Ведь именно таким его запомнили оршанцы. На постаменте символический сруб дома Короткевичей. Владимир Семенович сидит, склонившись над раскрытой книгой. В руках ручка. Возможно, писатель задумался над стихами о родном городе.

У основания памятника на плите выбиты его строки:

*Тут нарадзіліся думкі, воля, імкненне, жаданне,
Тут стаў я сынам краіны, абпален яе агнем.
Таму і люблю я Оршу першым вялікім каханнем,
Якое не знікне, пэуна, нават з маім жыццём.*

От фигуры Короткевича ввысь поднимается бронзовая узорчатая стела, на которой размещены изображения из центральных книг писателя «Дзікае плаванне караля Стаха», «Чорны замак Альшанскі», «Земля пад белымі крыламі». Венчает памятник огромный аист с распростертыми крыльями. А вокруг стоят деревья, немые свидетели детства Володи. Здесь на берегу Днепра он любил бродить, отдыхать, ловит рыбу, любоваться родным городом, величественным Днепром. Здесь живет память оршанцев великому сыну земли белорусской. Автор памятника – скульптор Игорь Голубев.

Заключение. Сегодня Орша – современный индустриальный центр областного и республиканского масштаба, один из крупнейших городов Беларуси. Далеко за пределами Беларуси известна продукция, которая выпускается предприятиями Орши: льняные ткани, металлорежущие станки, промышленные и бытовые швейные машины, инструменты для обработки металла, силикатный кирпич, трикотажные и швейные изделия, продукты питания и многое другое. В городе работает 26 предприятий лёгкой промышленности, машиностроения, металлообработки, строительных материалов, мясо-молочной, пищевой промышленности действует в городе. Крупнейшее из них – Республиканское унитарное производственно-торговое предприятие «Оршанский льнокомбинат», которое начало свою историю в 1930 году. Старейшее предприятие – Оршанский станкостроительный завод «Красный борец», отметивший своё сто двадцатилетие.

Технологическая карта образовательного туристического маршрута

Маршрут экскурсии	Места остановок	Объекты показа	Время	Основное содержание экскурсии. Перечень подтем и вопросов	Организа-ционные указания	Методические указания
1	2	3	4	5	6	7
Вступле-ние	На месте приёма группы		5	Введение	Вступительную часть экскурсии дать на месте встречи с группой	Вступление должно быть ярким, в меру эмоциональным и не утомлять экскурсантов. Цель – вызвать интерес к излагаемому материалу и теме экскурсии.
Городище	У охранной таблички «Памятник археологии XI-XII вв. Оршанское городище» Пешеходная экскурсия по территории городища	Охранная табличка. Памятник основанию города	5	Рассказ о возникновении Орши, происхождении названия, городище, его особенностях, известных исторических деятелях, храмах и монастырях. Древний город. Древний торговый путь «из варяг в греки». Первое упоминание об Орши. Происхождение названия города. Оршанский замок.	От охранной таблички поднимаемся к памятному знаку основания города. При следовании группы по периметру городища останавливаться так, чтобы группа была обращена лицом к объекту показа. Приглашение проследовать дальше	Внимание на объекты экскурсии. Возможно использование портфеля экскурсовода. Использовать приемы описания, зрительной реконструкции, панорамного показа, локализации. Вариант логического перехода: «Орша – один из старейших городов Беларуси. Именно с этого холма город начал свою историю».
Ильинская церковь	Напротив Ильинской церкви.	Вид на Днепр. Панорама Заднепровья.	5	Легенда о строительстве церкви. История храма. Оршанская пристань.	Прогулка по пешеходной дорожке городища. Остановка напротив Ильинской церкви.	Вариант логического перехода «На противоположном берегу Днепра вы видите одну из старейших православных церквей нашего города – церковь пророка Ильи.

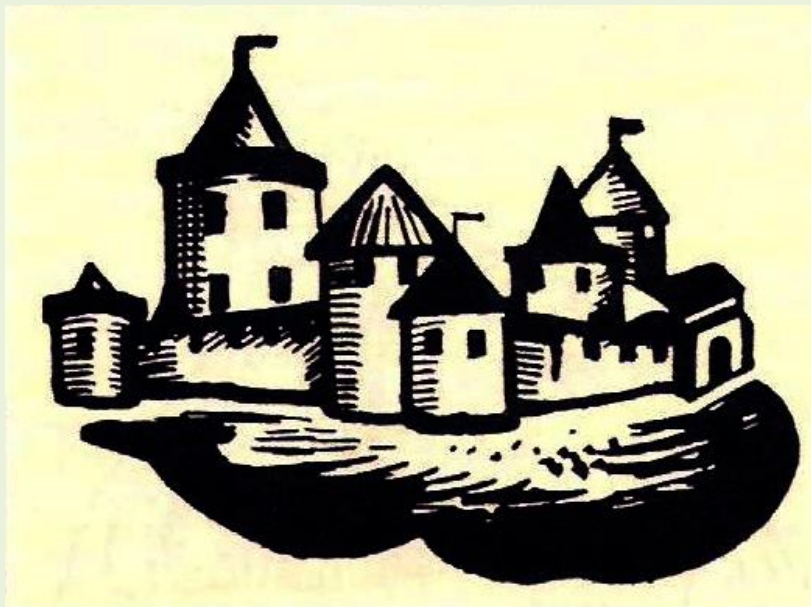
		Ильинская церковь.				
Костёл Св. Иосифа-обручника	Напротив костёла	Костёл Св. Иосифа-обручника	3	Строительство доминиканского костёла. История костёла. Современность костёла.	Прогулка по пешеходной дорожке городища. Остановка напротив костёла Св. Иосифа.	Вариант логического перехода: «Орша всегда умудрялась соединять в себе противоположности. Исторически так сложилось, что по соседству с православным храмом с давних времен находился католический костел»
Собор Рождества Богородицы	Напротив храма.	Собор Рождества Богородицы	3	Строительство собора. История собора. Современность.	Остановка напротив собора Рождества Богородицы.	Вариант логического перехода: «Место это было выбрано не случайно. Известно, что каменная церковь Рождества Богородицы была построена «иждивением прихожан с помощью князя Соколинского в 1781 году. А деревянная церковь стояла тут еще раньше».
Вдоль по ул. Замковой	На подходе к мосту через Оршицу	Мост через Оршицу. Здание МЧС (справа), здание типографии (справа), мост через ров, здание мельницы (слева), здания постройки начала XX в. (справа)	5	Въездная башня. «Шипучий мост». Плотина на Оршице. Улица Замковая Рассказ о здании МЧС, здании типографии, мосте через ров, мельнице, городской застройке начала XX в. по ул. Минской.	Переход через мост на пешеходный переход по улице Советской. При следовании группы вдоль объектов останавливаться так, чтобы группа была обращена лицом к объектам показа. При движении по месту через соблюдать ПДД	Внимание на объекты экскурсии. Использовать приемы описания, характеристики, зрительной реконструкции, локализации. Вариант логического перехода: «Самая древняя и самая короткая улица в городе – улица Замковая».
Этнографический музей «Млын»	Площадка у музея «Млын»	Здание бывшей водяной мельницы. Застройки улицы Минской	7	Строительство мельницы и моста. Легенды о мельнике. Музей этнографии Оршанщины. Выставка камней на площадке. Застройка улицы Минской	Остановка на площадке у музея «Млын».	Вариант логического перехода: «Ров между Оршицей и Днепром был прорыт около 15 века при строительстве замка. В конце 19 века здесь была построена водяная мельница. В 1902 году было выстроено кирпичное здание мельницы».
Коллегиум иезуитов	Площадь у коллегиума иезуитов	Здание коллегиума иезуитов, бурсы,	10	Рассказ об истории коллегиума: открытие коллегиума, монастыря	Приглашение экскурсантов перейти к площади перед иезуитским коллегиумом. Расположить группу группа	Использовать приемы панорамного и детального показа, зрительной реконструкции. С помощью показа отдельных элементов раскрыть

		площадь		система обучение в коллегииуме, городская тюрьма, настоящее бывшего коллегииума иезуитов.	лицом к объектам показа Осмотр зданий коллегииума, бурсы, площади.	архитектурные особенности памятника. Использование портфеля экскурсовода. Вариант логического перехода: «К концу 16 века в городе существуют все три основные ветви христианства. Орша стала вторым городом в Великом княжестве, где появились монахи-иезуиты».
Городской парк. Улицы города Ленина, Комсомольская	У арки у входа в парк	Территория парка	10	Здание «Белагропромбанка», музея истории и культуры г. Орши. Улица Петербургская. Парк в английском стиле. Театр «Модерн». Парк Ленинского комсомола. Братская могила Советских воинов.	Переход по площади от коллегииума.	Внимание на объекты по ходу движения. Использовать приемы описания, зрительной реконструкции, локализации. Вариант логического перехода: «Предметом особой гордости горожан являлся городской парк, который был заложен жителями Орши в конце 19 века в английском стиле».
Здание городского архива и ЗАГСа	Площадка у здания ЗАГСа	Здание городского архива и ЗАГСа	7	Монастырь тринитариев. Городское училище. Воскресенский собор. Парашютный клуб. Зональный архив и ЗАГС.	Переход по парку к ул. Комсомольской. По пешеходному переходу к зданию архива.	Вариант логического перехода: «В 1569 г. после Люблинской унии Орша входит в состав Речи Посполитой и в ней усиливается влияние западной культуры, в том числе и религиозной». Использовать приемы описания, зрительной реконструкции, портфель экскурсовода.
Пешеходная площадь	Площадь	Площадь, здание оршанского райисполкома	3	Место бывшей городской автобусной развязки, здание послевоенного автовокзала, здание райисполкома, городская доска печати	Движение по площади	Использовать приемы описания, зрительной реконструкции, портфель экскурсовода.
Памятный знак освободителям г. Орши	смотровая площадка памятника	памятник	10	История возведения памятника и его описание, информация о макете памятного знака ордена Отечественной войны I степени, которым был награждён город за мужество и стойкость.	Соблюдать ПДД около памятника	Настроить группу на восприятие информации, особо выделить рассказ о значении освобождения Орши в ходе Белорусской освободительной операции «Багратион».
Здание бывшей женской гимназии	У здания гимназии	Здание гимназии	3	Памятник гражданской архитектуры начала XX века. Рассказ об открытии гимназии, известных преподавателях, учениках;	По пешеходному переходу на ул. Мира, движение вдоль улицы	Использовать приемы описания, зрительной реконструкции, панорамного показа, локализации.

				дальнейшей судьбе здания: учительский институт, педучилище.		
Оршанский музей В.С. Короткевича	Площадка у музея	Здание музея В.С. Короткевича	5	Здание - памятник гражданской архитектуры начала XX в. В здании был роддом. Постоянная экспозиция расположена на первом этаже и состоит из двух залов.	Переход по пешеходному переходу на пересечении улиц Мира и Ленина	Внимание на объект экскурсии. Использовать методические приемы панорамного и детального показа, зрительной реконструкции во время осмотра всех объектов экскурсии.
Центральная площадь	Площадь, ул. Ленина	Площадь	5	Реконструкция Центральной площади, памятник В. Ленину	Переход по площади	Использовать методических приемов панорамного и детального показа, характеристики, описания, зрительной реконструкции.
Детский парк «Сказочная страна»	Детский парк ул. Карла Маркса	Главная аллея парка	10	История ул. Зелёной, довоенный дом семьи Короткевичей, Приднепровский парк, памятник В.С. Короткевичу, реконструкция парка	Пешеходный пееход на ул. Карла Маркса	Использовать методические приемы панорамного и детального показа, характеристики, описания, зрительной реконструкции.
Заключение	Территория детского парка	На центральной аллее парка	3	Подведение итогов экскурсии	Возможность совершить прогулку по парку и фотосессию	С помощью методического приёма вопросов и ответов закрепить услышанный материал в ходе экскурсии.



ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА
пешеходной экскурсии
ОРША ИСТОРИЧЕСКАЯ



Оршанский замок.

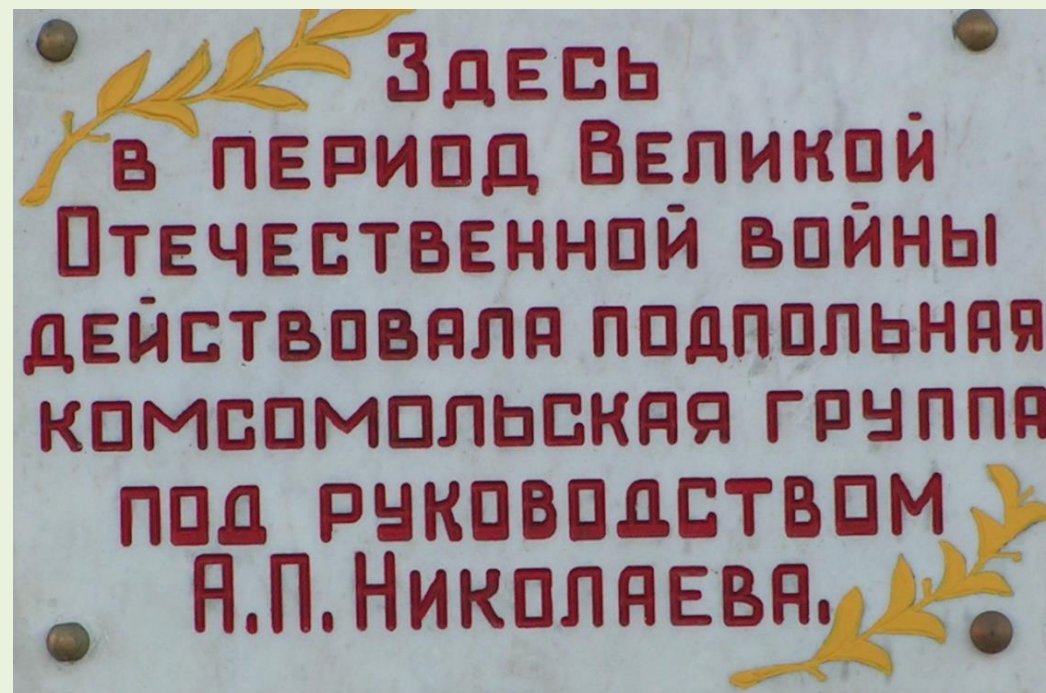
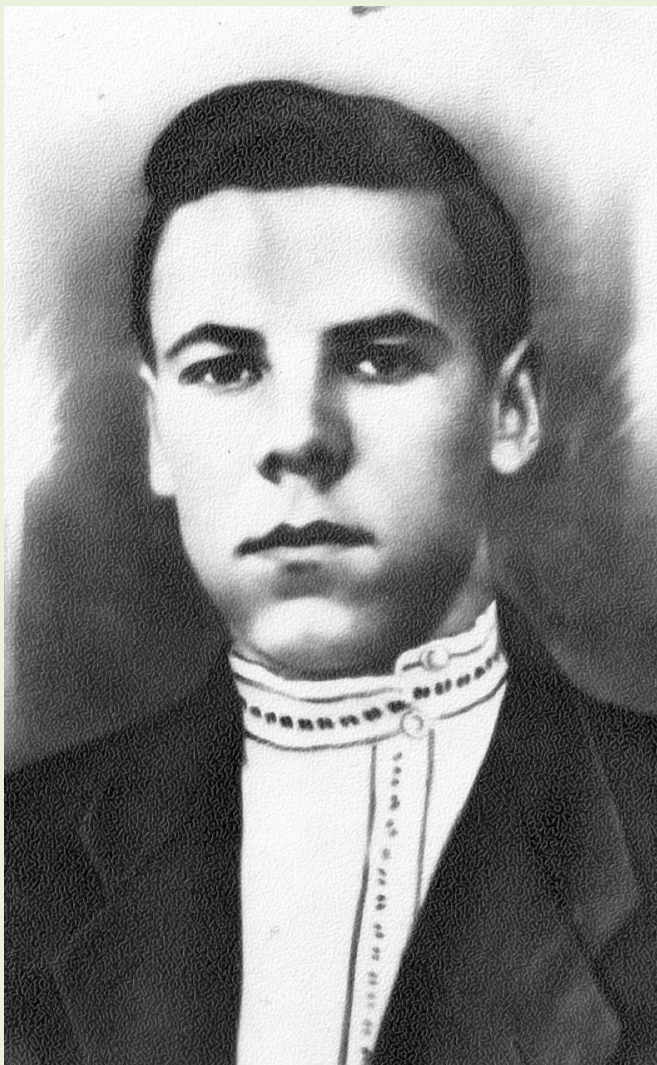
Рисунок с карты XVI века



Пароходная пристань, 1880 г.



Доминиканский костел Святого Иосифа-Обручника



Аркадий Николаев



Макет иезуитского коллегіума



Театр Модерн



Воскресенский собор



Улица Петербургская



Бывший автовокзал («Голубятня»), 1958 г.



**Алексеевская женская гимназия
в начале XX века**



**Центральная площадь до установки
памятника В. И. Ленину**



ПЕШЕХОДНАЯ ЭКСКУРСИЯ

«ОРША ГЕРОИЧЕСКАЯ»

Вид экскурсии: военно-историческая, пешеходная.

Продолжительность экскурсии: 2 часа 50 мин.

Протяженность маршрута: 2 км.

Содержание: экскурсия знакомит экскурсантов с военными памятниками и братскими могилами периода Великой Отечественной, установленными на территории г.Орши; местами, связанными с деятельностью подпольной группы Аркадия Николаева.

Цель экскурсии: углубление знаний туристов о военных памятниках г.Орши, о событиях Великой Отечественной, формирование знаний по военной истории города в июне 1944 года, героических и трагических событиях этого периода.

Задачи экскурсии:

- развить интерес экскурсантов к военной истории Оршанщины;
- вызвать чувство гордости за историческое прошлое Оршанщины;
- воспитывать бережное отношение к военным памятникам региона.

Маршрут экскурсии:

Место встречи группы: ул. Владимира Ленина (площадка у Парка Героев) – Мемориальный комплекс «Курган Бессмертия» – ул. 1-го мая, 41, ГУО «Средняя школа № 3 г. Орши»: Мемориальная доска Саше Котову, установленная на здании школы – ул. Якова Свердлова, 58: явочная квартира Е.Николаевой – ул.Пролетарская: Воинское кладбище – ул.Мира: памятник воинам-освободителям г.Орши – Городской парк культуры и отдыха: братская могила воинам Красной Армии (окончание экскурсии).

Карта-схема маршрута



- 1- Курган бессмертия**
 - 2 – ГУО «Средняя школа №3»**
 - 3 – Явочнаяч квартира**
 - 4 – воинское кладбище**
 - 5 – памятник освободителям**
 - 6 – братская могила**
- А - аптека**
- М - магазин**
- Ост - остановка**

Вступление

Сегодня мы с вами совершим пешеходную экскурсию “Орша героическая”, которая посвящена победе советского народа в Великой Отечественной войне.

22 июня 1941 года фашистские войска напали на Советский Союз. Так началась самая страшная и кровопролитная в истории человечества Великая Отечественная война.

16 июля 1941 года, меньше чем через месяц после начала войны, Орша была захвачена немецко-фашистскими войсками. После тяжёлых боёв и бомбёжек, полуразрушенная, сожжённая, но, как покажет время, непокорённая, Орша была готова к борьбе. Долгие три года изнывала под фашистским игом оршанская земля. Главным средством насаждения здесь, равно как и на всей территории Советского Союза, своего “нового порядка” нацисты избрали политику геноцида и массового кровавого террора. Но никакими репрессиями оккупанты не могли сломить волю оршанцев к освобождению родной земли. Первым объектом маршрута является Мемориальный комплекс “Курган Бессмертия”, который расположен на пересечении улиц Ленина, 1 Мая и Шевченко.



Мемориальный комплекс “Курган Бессмертия”



Оршанский курган примечателен тем, что является первым курганом в нашей республике, насыпанным после Великой Отечественной войны. Именно оршанцы возродили старую традицию – насыпать курганы на месте захоронения героев или на местах знаменитых сражений.

Идея возведения рукотворного монумента народной памяти и славы принадлежала оршанским комсомольцам. Её горячо поддержала партийная организация и трудящиеся нашего города. Автором проекта памятника стал главный архитектор города, ветеран Великой Отечественной войны Георгий Кириллович Горанский.

В честь закладки Кургана 16 апреля 1966 года состоялся 10-тысячный митинг

горожан. В основании Кургана в герметической шкатулке было помещено письмо потомкам: «Мы, жители города Орши, в 21-ю годовщину Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне воздвигли этот Курган Бессмертия в память о тех, кто оказался сильнее огня и стали, кто отдал свою жизнь за нас всех, за свободу и независимость Родины».

В возведении Кургана бессмертия принимали участие почти все жители города: автомобилисты и железнодорожники, рабочие заводов и фабрик, школьники и студенты. В вёдрах, ковшах, специальных коробах, доставленных со льнокомбината, несли сюда землю ветераны и молодёжь, рабочие и учителя, жители близлежащих деревень. Так рос рукотворный памятник. Машины лишь ровняли землю, придавая ей форму кургана. Меньше, чем за три недели Курган Бессмертия был насыпан. Его высота достигала 8 метров.

Торжественное открытие Кургана Бессмертия состоялось 9 мая 1966 г. На митинге присутствовали тысячи и тысячи людей, не только жителей Оршанщины, но и гостей из Витебска, Минска, Москвы...

Вечный огонь у подножья Кургана зажёл наш земляк, Герой Советского Союза Михаил Данилович Сиянин.

На склоне кургана были установлены макет Золотой Звезды Героя Советского Союза и мемориальная плита, на которой золотыми буквами написаны слова: "В благодарной памяти народной вечно будут жить имена героев, погибших в борьбе за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг."

Также в этот день состоялся торжественный парад байкеров г. Орши, приуроченный к открытию Мемориального комплекса.

В том же 1966 году под руководством Г.К. Горанского вокруг Кургана Бессмертия был разбит Парк Героев с 6 аллеями.

Рассказ у аллея (по кругу)

Аллея Неизвестного солдата. Главная аллея Парка Героев носит имя Неизвестного солдата. В ней увековечена память тех, кто навсегда остался безымянным солдатом. Ведь наступление фашистских войск развивалось стремительно и часто установить имена всех погибших на полях боев – не удавалось.



Пять из них носят имена Героев Советского Союза, получивших это звание при освобождении Оршанской земли. Вот их имена: К.С. Заслонов, М. Лефевр, С.М. Митт, А.А. Никандрова и Ю.В. Смирнов.

Первая аллея названа именем легендарного подпольщика и партизанского комбрига **Константина Сергеевича Заслонова**. До начала Великой Отечественной войны он работал начальником паровозного депо станции Орша. С первых дней войны, получив приказ об эвакуации депо, руководил работой по его демонтажу и погрузкой эшелонов. С последним составом покинул Оршу. В октябре 1941 по собственной просьбе был отправлен в тыл врага во главе группы железнодорожников с целью вести диверсионную работу на Оршанском железнодорожном узле. Для маскировки своей деятельности поступил на работу к немцам. Организовал подпольную группу, участники которой путём применения «угольных мин» за три месяца подорвали 93 немецких паровоза.



В феврале 1942 года, опасаясь ареста, Заслонов уходит в лес, к партизанам. Создал отряд «Дяди Кости», летом того же года переросший в партизанскую бригаду, командиром которой оставался Заслонов. 14 ноября 1942 года в бою у деревни Куповать Сенненского района оборвалась жизнь партизанского комбрига. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 марта 1943 г. К.С. Заслонову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Следующая аллея носит имя старшего лейтенанта **Сергея Михайловича Митта**. 26 июня 1944 г. взвод танков под его командованием получил задание – переправиться через реку Адров у д. Засекли Оршанского района и при этом постараться спасти мост, заминированный фашистами. Враг при отступлении старался взорвать все мосты через реки, чтобы таким образом задержать наступление советских войск. Но мост через Адров фашисты взорвать не успели, потому что туда неожиданно для них ворвался танк Сергея Митта и не подпустил врага к взрывному устройству. Огнём из танка была уничтожена вражеская колонна, два противотанковых орудия. Танк Митта был подбит и загорелся.



Танкисты могли бы спасти свои жизни, если бы сразу покинули боевую машину. Но горящий танк тогда бы перегородил переправу нашим войскам и не дал бы развиваться наступлению. И тогда Сергей Митт приказал увести горящий танк в сторону. Отвести его в сторону танкисты успели, а вот покинуть – нет. Танк взорвался. Посмертно бойцы были награждены орденами, а их командир – С.М. Митт получил звание Героя Советского Союза.

Третья аллея увековечивает подвиг **Анны Алексеевны Никандровой**. В составе Красной Армии она находилась с сентября 1941 года. В начале войны трудилась сандружинницей, помогала эвакуировать раненых, работала в госпитале. Ей было 24 года, но её уважали все в полку и молодые, и бывалые солдаты. Комсомольцы выбрали её своим вожаком. Анна оправдала их доверие: она никогда не пряталась за чужие спины.

23 июня 1944 года в районе железнодорожной станции Киреево Дубровенского района Витебской области ураганный огонь фашистов заставил приостановить наступление советских солдат. Несколько раз начиналась атака – и каждый раз она захлёбывалась под жёстким огнём фашистов. И тогда вперед с криком: “За мной, орлы!” – выбежала Аня Никандрова. Бойцы, увидев впереди себя храбрую девушку, снова поднялись в атаку. Враг был выбит из деревни, оборона была прорвана. А возглавившая успешную атаку Анна в этом бою была тяжело ранена и скончалась в тот же день в Дубровинском госпитале. Она была похоронена в г. Дубровно в братской могиле советских воинов и партизан. Рядом с могилой установлен памятник храброй девушке. Посмертно А. Никандровой было присвоено звание – Герой Советского Союза.

Аллея Юрия Васильевича Смирнова. 24 июня 1944 г. младший сержант Ю. Смирнов в бою около д. Шалашино Оршанского района был тяжело ранен и попал в плен к гитлеровцам. Фашисты затащили раненого солдата в блиндаж и попытались узнать, как будет развиваться наступление, куда двигаются советские танки. Юра ответил молчанием. В злобе фашисты искололи всё тело юноши ножами. А затем вспомнили о средневековой пытке: сбив крестом две плохо оструганные доски, они распяли его – в голову, руки и ноги вбили большие ржавые гвозди. Юный солдат истекал кровью, но молчал... Фашисты не смогли сломить его волю, победить дух юного солдата. Он остался верен солдатской присяге. За свой подвиг Юрий Смирнов был посмертно удостоен звания Герой Советского Союза.

Аллея Марселя Лефевра. При освобождении Беларуси отличились французские лётчики дивизии «Нормандия», которые с 1942 года добровольно воевали в составе Красной Армии. С 1943 года Марсель Лефевр осваивал новый самолёт-истребитель Як-9. 28 мая 1944 года во время полёта в районе Витебска самолёт получил повреждение, загорелся. Лётчик смог перелететь через линию фронта, посадить горящий самолет на своем аэродроме, но выбраться из машины не смог. 5 июня 1944 года в Московском госпитале Марсель Лефевр скончался от полученных ожогов. В июне 1945 года старшему лейтенанту Марселю



Лефевру присвоено звание Героя Советского Союза посмертно, а его имя навечно занесено в списки 1-й авиационной эскадрильи 18-го гвардейского истребительного авиационного полка «Нормандия - Неман».

Священным стал для оршанцев Курган Бессмертия. Долгие годы он был местом встреч ветеранов Великой Отечественной войны с молодым поколением. Здесь проводились главные городские празднования Дней Победы. Традиционным является и возложение живых цветов к Кургану молодожёнами. Сейчас на территории парка установлены образцы военной техники: танк, пушки, около которых можно сфотографироваться. Сколько бы не прошло времени с той кровопролитной войны, но память в сердцах благодарных потомков будет жить вечно.

ГУО “Средняя школа №3”. На здании ГУО “Средняя школа № 3 г. Орши 23 февраля 1974 года была установлена Мемориальная доска с надписью: “Здесь, в СШ № 3, учился павший смертью храбрых юный герой Великой Отечественной войны, кавалер боевых орденов, пионер Саша Котов”. И это неслучайно. Дело в том, что до войны Саша жил в Орше по ул. Первомайской и учился в этой школе. Он любил свой город, любил Днепр. Окончив семь классов, поехал в Ленинград в училище металлистов. Но его планам помешала Великая Отечественная война. Вместе с товарищем по училищу Костей Пчелко он был зачислен в разведгруппу 25-го стрелкового полка 191-й стрелковой дивизии. На счету у Саши и Кости было много боевых дел. Возвращаясь из разведки, они всегда приносили ценные сведения. Однажды, пробравшись в тыл врага, они ворвались во вражеский блиндаж, обезоружили немецкого обер-лейтенанта из Берлина и захватили важные документы. За этот подвиг друзья были награждены Орденами Красного Знамени. В одном из наградных листов Саши Котова было записано: «... Проявил себя как бесстрашный разведчик, участвуя в самых рискованных операциях». Летом 1943 года Саша Котов погиб в бою у д. Арефьево Смоленской области. Отмечен семью правительственными наградами. Его имя носит пионерская дружина СШ № 3.

Явочная квартира по ул. Якова Свердлова, д. 58. По адресу ул. Свердлова, д.58 с первых дней оккупации располагалась явочная квартира Оршанского подполья. Хозяйкой её была удивительная женщина. Звали её Ефросиния Ивановна Николаева.



В начале войны ей исполнился 41 год. Проводив мужа на войну, она осталась одна с шестью детьми, один из которых был инвалидом с детства и требовал постоянного ухода и внимания.

И, тем не менее, Ефросиния Николаева предоставила свой дом для встреч подпольщиков, сама была тесно связана с руководством. Сюда приходили связные от партизан.

Кроме этого, на территории дома прятали оружие, боеприпасы, медикаменты, взрывчатку, которые потом переправлялись в партизанский отряд.

В случае необходимости Ефросиния Ивановна выполняла функции связной. Мать шестерых детей не вызывала подозрений у оккупантов.

В подпольной борьбе она плечом к плечу стояла рядом со своим сыном Аркадием, возглавлявшим подпольную молодёжную группу «Патриоты Родины», которая действовала в оршанской типографии. Мать помогала сыну прятать вынесенные из типографии шрифт, бумагу, краску, типографское оборудование. Всё это затем передавалось партизанам. Благодаря их совместным усилиям и стало возможным издание газеты «Ленинский призыв» в партизанском отряде им. Ворошилова.

На чердаке этого дома был спрятан типографский станок, на котором Аркадий Николаев и его товарищи печатали листовки, которые затем расклеивались по городу и распространялись среди горожан.

Известен случай, когда к Аркадию пришёл связной партийного центра, принёс текст листовки с обращением к тем, кто пошел, следуя фашистской пропаганде, служить в так называемую Русскую Освободительную Армию, фактически – перешёл на сторону врага. Заказ был срочный, а тут, как назло, в дом ввалился пьяный полицейский. Аркадий поручил девушкам-подпольщицам отвлечь на себя его внимание, а сам с товарищами на чердаке напечатал более 200 листовок.

Ефросиния Ивановна все 3 года фашистской оккупации самоотверженно сражалась в рядах Оршанского подполья. На ней лежали и обязанности по хранению и доставке магнитных мин. Но всего за месяц до освобождения Орши в мае 1944 г. все участники группы Аркадия Николаева были арестованы и после пыток и избиений расстреляны.

Арестовали и Ефросинию Ивановну. О судьбе мужественной подпольщицы подробно рассказал во время судебного следствия в 1954 г. один из предателей-полицаев, принимавший личное участие в её допросах. Женщина мужественно переносила побои, отказывалась давать показания, мужественно встретила известие о расстреле сына. Вот как рассказывает предатель о её последнем допросе: «... Я лично бил мать Аркадия Николаева. Помню такой случай: к нам зашел шеф, он заявил: «Неужели вы не



можете справиться с какой-то женщиной”. От полученных побоев женщина умерла. Труп Николаевой выбросили в бункер, присыпав его чуть-чуть землей. Это было в конце мая 1944 г., а 27 июня Орша была освобождена.

В память о подвиге подпольщицы на её доме была установлена мемориальная доска, на которой написано: «В годы Великой Отечественной войны здесь находилась явочная квартира Партийного подполья под руководством Николаевой Е.И.».

Воинское кладбище по ул. Пролетарской. Мы находимся на территории воинского кладбища. Здесь захоронено 29010 человек. Это воины Красной Армии и партизаны, погибшие при освобождении Орши от немецко-фашистских оккупантов, а также военнопленные, уничтоженные гитлеровцами в 1941-1944 гг. Здесь похоронены и умершие от ран в Оршанском госпитале бойцы.

В 1957 г. в память о погибших на кладбище были установлены надмогильные плиты с установленными фамилиями солдат и подпольщиков. Их всего лишь 323.

Памятник на территории Воинского кладбища был установлен в 1974 г. В 1998 г. прошла его полная реконструкция, после которой в центре кладбища была установлена скульптура коленопреклонённого ангела со свечою в руке над мемориальной плитой, как символ скорби и светлой памяти, хранитель мира и благополучия. Свеча символизировала и дань благодарности павшим, и мирную жизнь, ради которой они сложили головы.

Автор скульптуры – наш земляк Игорь Голубев. Скульптура ангела была отлита из алюминиевого сплава, её высота составляла около 2-х метров. К огромному сожалению эта скульптура простояла на постаменте около года, после чего была варварски уничтожена группой неизвестных. Сегодня части скульптуры ангела, хранится в одном из залов государственного музея деревянной скульптуры резчика С.С. Шаврова.

Среди тысяч неизвестных здесь захоронены останки расстрелянных в 1944 г. членов двух групп Оршанских подпольщиков, которыми руководили Георгий Иванович Щербо и Вера Ивановна Евсюкевич.



На представленной вашему вниманию сохраненной фотографии изображена схема всех оршанских подпольных групп. Их было более 70.

Подпольные группы Г.Щербо и В.Евсюкевич действовали на Оршанском железнодорожном узле. Подпольщики портили стрелочное хозяйство, семафоры, телеграфную связь, подсыпали в буксы паровозов, вагонов и цистерн песок, поджигали бутылками с горючей смесью вагоны и склады с оружием, боеприпасами и продовольствием.

Группа Георгия Ивановича Щербо начала свою деятельность уже в июле 1941 г., группа Веры Ивановны Евсюкевич – с августа 1941 г. После ухода в лес в 1942 г. большой группы железнодорожников во главе с К.С. Заслоновым, вся тяжесть борьбы на железнодорожном узле легла на плечи членов этих и других, действовавших в этом районе, групп.

Помимо подрывной деятельности, занимались патриоты и разведкой. С января 1942 г., когда была налажена постоянная радиосвязь руководителей подполья со штабом партизанского движения и командованием Красной Армии, эта деятельность стала носить более оперативный характер.

Благодаря деятельности подпольщиков была собрана и хорошо изучена советским командованием информация о железнодорожных направлениях на Богусhevск, Сенно, Смоленск, Чашники, Толочин, Бешенковичи. Разведан до мелочей оршанский обвод обороны и оборона железнодорожного узла. Вся эта информация особенно пригодилась в ходе операции “Багратион” при освобождении нашей земли от немецко-фашистских захватчиков.

Евсюкевич Вера Ивановна, которая до войны работала инженером-химиком, а затем учителем, пользовалась большим уважением и доверием своих товарищей. Она была избрана парторганизатором зоны железнодорожного узла посёлка.

Известно из сохранившихся записей комиссара партизанского отряда “Дяди Кости” Е.З. Кардовской, что Евсюкевич сама не единожды доставляла магнитные мины для партизан группы Щербо.

Судьба её трагична. В сентябре 1943 г. она была схвачена и зверски замучена. Бывший парторганизатор и руководитель подпольных групп на железнодорожном узле, знавшая лично многих подпольщиков, она не выдала ни одного. Никакие пытки не сломили волю этой мужественной женщины. После её гибели руководил группой Георгий Иванович Щербо, объединив её группу со своей. Но весной 1944 г. вся группа вместе со своим руководителем была схвачена и после жестоких допросов 26 апреля 1944 г. расстреляна.

Здесь, на этом кладбище, нашла свой последний приют замечательная дочь белорусского народа – Ирина Суходольская.

Когда началась война, ей было всего 15 лет. Мать Иры Ефросиния Карповна была знакома с одним из организаторов партийного подполья Афанасием Шкабариним, и с началом войны её квартира стала явочной для встреч руководителей

подполья. Ирина стала связной, разносила вместе с матерью листовки, затем стала самостоятельно добывать сведения о фашистах и передавать их партизанам.

Она принимала участие в показательной казни руководителя карательных отрядов города, офицера немецкой полиции, который за излишнюю жестокость по отношению к местному населению получил прозвище Клоп. Подпольщики выкрали негодяя, допросили и утопили в Днепре.

По поручению подполья Ирина устроилась официанткой в казино для фашистских лётчиков в деревне Осиновка, подслушивала их разговоры, передавала, что поняла, своим. Но была выслежена гестапо и схвачена.

Мать и руководство подполья предприняли меры по выкупу Иры, заплатив несколькими золотыми монетами предателю, работавшему в гестапо. Он поручился за Иру, её отпустили. Но в феврале 1944 г. она ещё раз была арестована и брошена в камеру-одиночку. И снова через своих людей, работавших в гестапо, Иру удалось перевести в общую камеру. Более того, ей разрешено было работать в канцелярии уборщицей.

Но и тут Ира проявила себя как истинная патриотка. В один из дней, убирая канцелярию, она осталась в ней одна. Увидев на столе документы с фамилиями партизан и подпольщиков, она бросила их в горящую печку. За этим занятием и застали её фашисты.

О дальнейшей судьбе патриотки можно судить из её записок, случайно переданных на волю матери, и свидетельских показаний соседей по камере. “Меня бьют бесконечно” – писала Ира. Своим палача она заявила: “Я знаю, что погибну, но за меня отомстят мои друзья”.

Её морили голодом, избивали до потери сознания, водили “на расстрел” – ставили лицом к стенке и стреляли поверх головы. А она молчала и только матери писала: “Не плачьте, тут гибнут и не такие люди, как я”. Палач, который вёл её дело, дал заключение: “Не девушка, а дьявол”.

За день до расстрела Ира написала последнее письмо матери: “Прощай, родная мама, прощай и не забывай свою дочку, которая погибла от рук палачей. Прощай и не думай, что твоя дочка умрёт со слезами на глазах. Нет, она умрёт со словами: “Прощай, дорогая Россия! Прощай, ненаглядная мать”.

8 марта 1944 г. Ира Суходольская была расстреляна. Ефросиния Карповна сохранила все её записки и передала их после войны в Мемориальный музей Героя Советского Союза К.С. Заслонова, где каждый может прочесть последнее слово юной патриотки.

Памятник воинам-освободителям г. Орши. Памятник воинам-освободителям был открыт на перекрёстке улиц Мира и Островского 28 октября 1978 г. в честь советских воинов Красной Армии, партизан и подпольщиков, которые 27 июня 1944 г. освободили наш город от немецко-фашистских захватчиков.

Памятный знак создан по проекту архитектора В.Ягодницкого и состоит из двух стел: вертикальной, увенчанной флагом, и горизонтальной – с тремя барельефами и наименованиями 41-го соединения и воинских частей, которые за освобождение Орши получили почётное звание “Оршанских”.

Подпольщики и партизаны внесли большой вклад в освобождение нашего города. Они наносили по врагу важные удары, передавали в армейские штабы важные соединения. Это помогло приближать победу. Мужественные лица женщины – подпольщицы и партизана напоминают об их подвиге.

Сразу после освобождения Орша представляла собой сплошные руины, о чём свидетельствуют сохранившиеся до наших дней старые фотографии. 75% всех жилых зданий лежало в руинах. И только благодаря труду оршанцев удалось в кратчайшие сроки заново отстроить родной город.

22 июня 1984 г. город Орша был награжден Орденом Отечественной войны I степени за мужество и героизм, проявленные в годы военного лихолетья. В честь этого события на памятнике освободителям города был установлен макет этого ордена.

Ежегодно на площади перед памятником проходят торжества в День Победы и в другие памятные даты Великой Отечественной войны. Оршанцы свято чтят память о героическом прошлом своего города.

Братская могила воинам красной армии в городском парке. На этом месте по ул. Комсомольской захоронены 112 советских воинов, павших в боях с немецко-фашистскими захватчиками в 1941 г. и при освобождении Орши в 1944 г. Всего 5 имён погибших удалось установить, оставшиеся 107 бойцов навсегда останутся безымянными.

В 1975 г. над братской могилой была установлена стела, на которой выбиты слова из “Реквиема” Р. Рождественского.



Среди захороненных в братской могиле – полковник Александр Александрович Ошуйко, именем которого названа улица в нашем городе, и военный комиссар Орши Василий Васильевич Килосанидзе.

Ошуйко Александр Александрович (1903-27.6.1944). Участник освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны.

13.12.1943 г. был награждён Орденом Отечественной войны I степени.

Полковник А.А. Ошуйко погиб в бою при освобождении г. Орша, и похоронен в братской могиле.

Также захоронен Килосанидзе Василий Васильевич - первый комендант послевоенной Орши.

2 июля 2012 года, накануне Дня Независимости РБ на стеле была установлена мемориальная доска воинам-танкистам 63-го отдельного гвардейского танкового Оршанского полка прорыва, погибшим в 1944 году при освобождении Орши.

Заключение

Пронеслась буря войны. И жизнь, и время движутся вперед. Давно на полях былых сражений колосятся хлеба, растут новые города и села. Но сколько бы лет не прошло со дня нашей Победы, люди не забудут своих героев, жертвующих собой ради Родины. В веках будут сиять бессмертные подвиги советских воинов, подпольщиков и партизан. На фронтах войны Оршанская земля потеряла 11 тысяч своих сыновей и дочерей. Именами Героев Советского Союза, подпольщиков, партизан названо более 40 улиц города. Десять уроженцев Оршанщины были удостоены звания Героя Советского Союза.

Технологическая карта маршрута

Маршрут экскурсии	Места остановок	Объекты показа	Время	Наименование подтем и перечень основных вопросов	Организационные указания	Методические указания
Ул. Владимира Ленина	Площадка у Парка героев		3 мин.	Встреча с группой, знакомство с группой. Знакомство с темой экскурсии Вступление к теме	Приглашение экскурсантов пройти к МК «Курган Бессмертия» по аллее Неизвестного солдата	Краткое вступление, помогающее настроить группу на восприятие информации
Переход группы к МК «Курган Бессмертия»	Пешком		5 мин.	Краткая информация об идее возведения кургана в Орше	Приглашение проследовать к центру мемориала	Внимание на мемориал

Курган Бессмертия	Пешком. Расположить группу у Вечного огня.	Вечный огонь, макет Золотой Звезды Героя Советского Союза и плита на Кургане Бессмертия	10 мин	Рассказ о возведении Кургана Бессмертия, его торжественном открытии, объектах мемориала.	Возможность совершить фотосессию. Осмотр места, где находился Курган Бессмертия	Использовать методический прием панорамного показа. Возможно использование портфеля экскурсовода. Логический переход – подготовительная информация к восприятию аллея Парка героев.
Аллея Парка Героев на территории МК «Курган Бессмертия»	Пешком. Расположить группу в начале аллея Парка Героев	Шесть аллея Парка Героев, образцы военной техники	40 мин	Рассказ о названии аллея в Парке Героев: Неизвестного солдата, Ю.В. Смирнова, С.М. Митта, М. Лефевра, А.А. Никандровой, К.С.Заслонова и военной технике на территории парка.	Последовательное приглашение экскурсантов проследовать к аллеям Парка Героев Предложение использовать возможность свободного времени (15 мин.) для прогулки в парке. Приглашение проследовать к следующему объекту	Возможно использование портфеля экскурсовода. Использовать методический прием персонификации.
Переход группы на ул.1-го Мая	Пешком до здания ГУО «Средняя школа №3 г. Орши»	Панорама улицы	10 мин.	Рассказ о названии улицы.	Рассказ вести по ходу движения по улице. Инструктаж о следовании через дорогу в установленном месте.	Использовать методический прием характеристики.
У здания ГУО «Средняя школа №3 г.Орши»	ГУО «Средняя школа №3 г.Орши» по ул. 1 Мая, 41	Мемориальная доска Саше Котову	15 мин.	Рассказ о жизни и подвиге юного героя Великой Отечественной войны – Саше Котове и увековечивании его памяти в Орше.	Последовательное приглашение экскурсантов проследовать к мемориальной доске. Расположить группу лицом к мемориальной доске. Приглашение проследовать к следующему объекту	Использовать методические приемы персонификации и характеристики, показа мемориальной доски. Возможно использование портфеля экскурсовода.
Переход группы на ул. Якова Свердлова	Ул. Якова Свердлова, д.58	Явочная квартира Е.Николаевой	15 мин	Информация о названии улицы.	Рассказ вести по ходу движения по улице. Инструктаж о следовании через дорогу в установленном месте.	Логический переход – подготовительная информация к восприятию показа дома, в котором располагаясь явочная квартира в годы оккупации Орши.

Явочная квартира Николаевой	Дом по ул. Якова Свердлова, 58	Панорама дома	10 мин.		Осмотр места, где находилась явочная квартира. Приглашение проследовать к следующему объекту	Использовать методический прием вопросов и ответов. Внимание на дом. Использовать методический прием характеристики.
Переход группы на ул. Пролетарскую	Кладбище по ул.Пролетарской,32	Воинское кладбище на территории городского кладбища	15 мин.	Информация о названии улицы.	Рассказ вести по ходу движения по улице. Инструктаж о следовании через дорогу в установленном месте.	Логический переход – подготовительная информация к восприятию показа воинского кладбища, где захоронены воины Красной Армии, подпольщики и партизаны, погибшие в неравной борьбе с оккупантами.
Воинское кладбище	Ул.Пролетарская,32	Панорама воинского кладбища	30 мин	Рассказ об истории возведения памятников на территории кладбища, информация о подпольщиках, захороненных на территории кладбища.	Возможность совершить фотосессию. Детализация описания объектов на территории воинского кладбища. Приглашение проследовать к следующему объекту.	Возможно использование портфеля экскурсовода. Использовать методические приемы характеристики, описания.
Переход группы на ул. Мира	Пересечение ул.Мира и Александра Осровского	Памятник воинам-освободителям г.Орши	15 мин.	Информация о названии улиц Мира и А.Островского.	Рассказ вести по ходу движения по улице. Инструктаж о следовании через дорогу в установленном месте.	Логический переход – подготовительная информация к восприятию показа памятника воинам освободителям.
Памятник воинам-освободителям	Расположить группу перед памятником	Место, где установлен памятник	15 мин.	Рассказ об истории возведения памятника, установке на нем макета Ордена Отечественной войны I степени	Возможность совершить фотосессию. Осмотр памятника. Приглашение проследовать к следующему объекту	Использовать методический прием экскурсионной справки. С помощью показа отдельных элементов раскрыть символику памятника.
Переход группы на в Городской парк культуры и отдыха по ул. Комсомольской	Расположить группу перед входом в парк	В парке	10 мин.	Рассказ о возведении парка	Рассказ вести по ходу движения по улице. Инструктаж о следовании через дорогу в установленном месте.	Логический переход – подготовительная информация к восприятию показа братской могилы на территории парка.

Братская могила воинам Красной Армии	Расположить группу перед братской могилой	Место, где расположена братская могила	15 мин	Рассказ о воинах, захороненных в братской могиле и памятнике на братской могиле. Рассказ о двух полковниках, захороненных в братской могиле.	Детализация описания при помощи символов на памятнике.	Использовать методические приемы экскурсионной справки и характеристики и экскурсионной справки. С помощью показа отдельных элементов раскрыть символику памятника.
Окончание экскурсии	Городской парк культуры и отдыха	Место, где расположена братская могила	10 мин	Рассказ об итогах Великой Отечественной войны на Оршанщине. Подведение итогов экскурсии.	Возможность совершить фотосессию.	Использовать методический прием цитирования. С помощью методического приёма вопросов и ответов закрепить услышанный материал в ходе экскурсии.
		Итого:	2 часа 50 мин.			

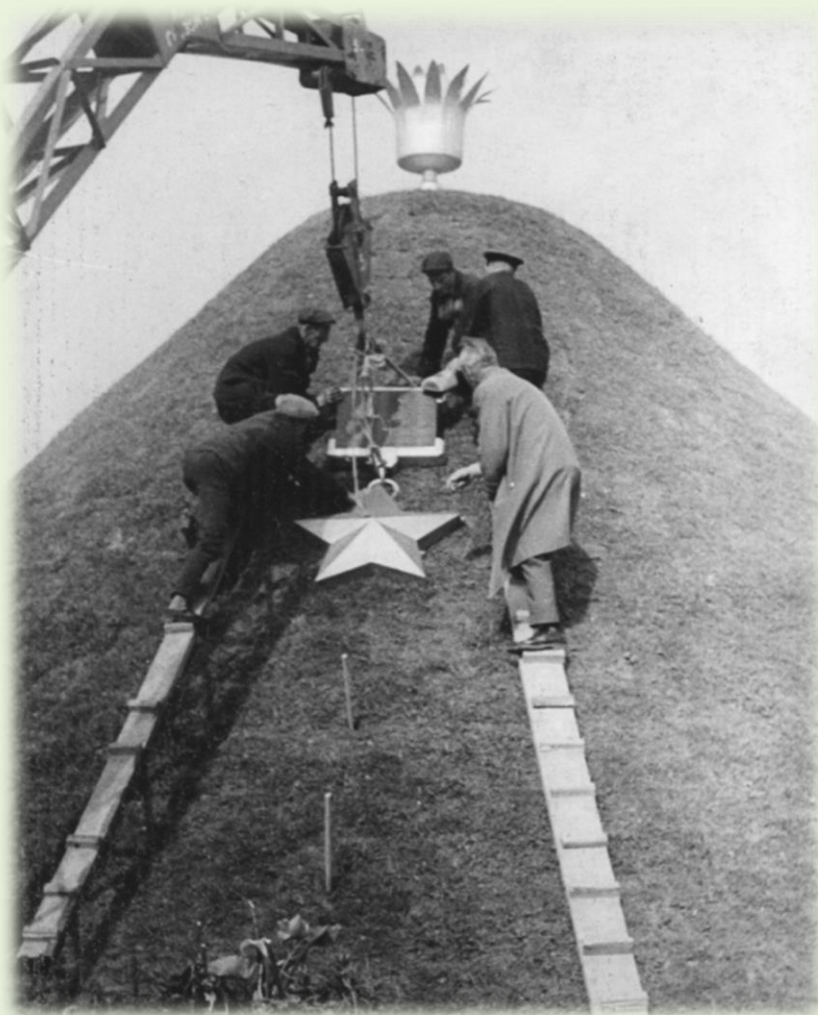
ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА К ЭКСКУРСИОННОМУ МАРШРУТУ «ОРША ГЕРОИЧЕСКАЯ»



**ГОРАНСКИЙ ГЕОРГИЙ
КИРИЛЛОВИЧ**



**ЗАКЛАДКА ГЕРМИТИЧЕСКОЙ
В ОСНОВАНИЕ КУРГАНА БЕССМЕРТИЯ**



УСТАНОВКА МАКЕТА ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДЫ



**М. Д. СИЯНИН ЗАЖИГАЕТ ВЕЧНЫЙ
ОГОНЬ**



Заслонов К. С.





СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ МИТТ



МОГИЛА С.М. МИТТА В СМОЛЬЯНАХ



АННА АЛЕКСЕЕВНА НИКАНДРОВА



ДУБРОВНО. ПАМЯТНИК А. А. НИКАНДРОВОЙ



ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ СМИРНОВ



**МЕСТО ГИБЕЛИ Ю.В. СМИРНОВА В
ШАЛАШИНО**



МАРСЕЛЬ ЛЕФЕВР



**МАРСЕЛЬ ЛЕФЕВР НА КРЫЛЕ СВОЕГО
«ЯКА»**



ЮНЫЕ СЫНОВЬЯ ПОЛКА: САША КОТОВ (14 ЛЕТ) И КОСТЯ ПЧЁЛКА (15 ЛЕТ)



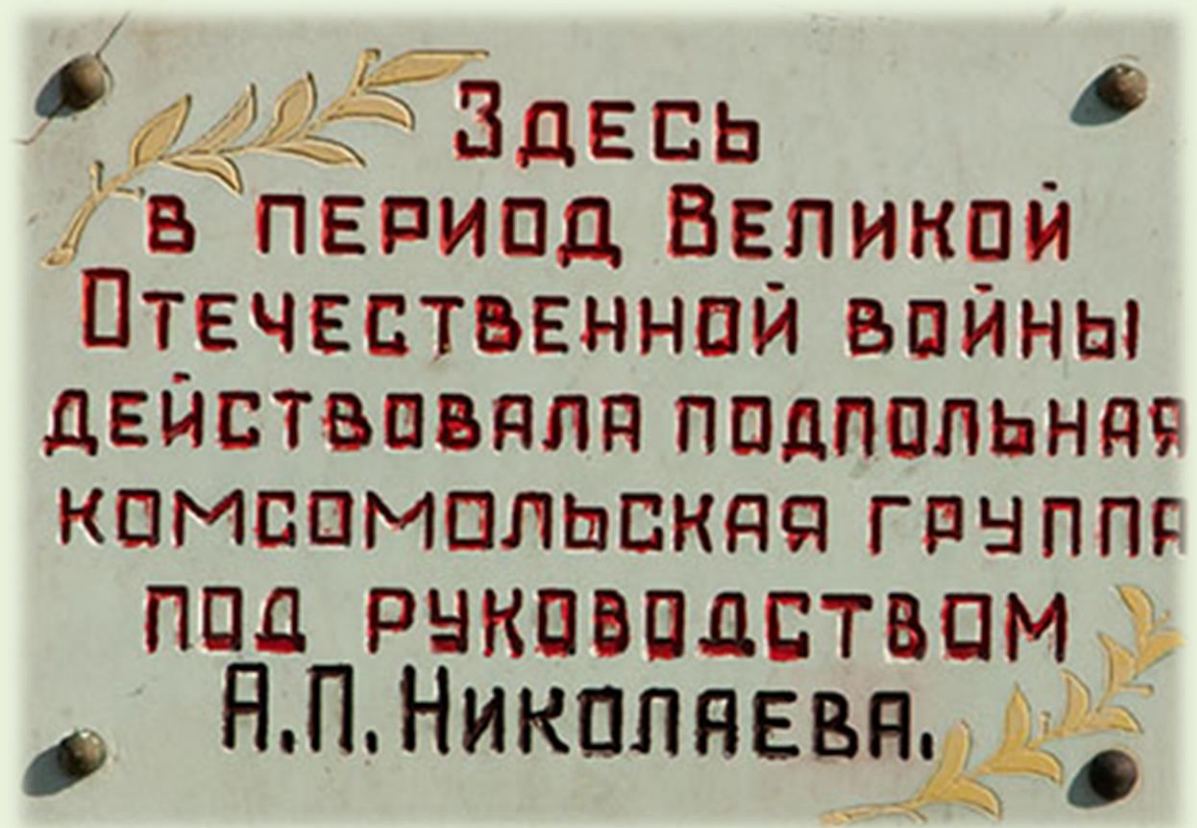
**ЕВФРОСИНИЯ ИВАНОВНА
НИКОЛАЕВА**



АРКАДИЙ НИКОЛАЕВ



ЛИСТОВКА



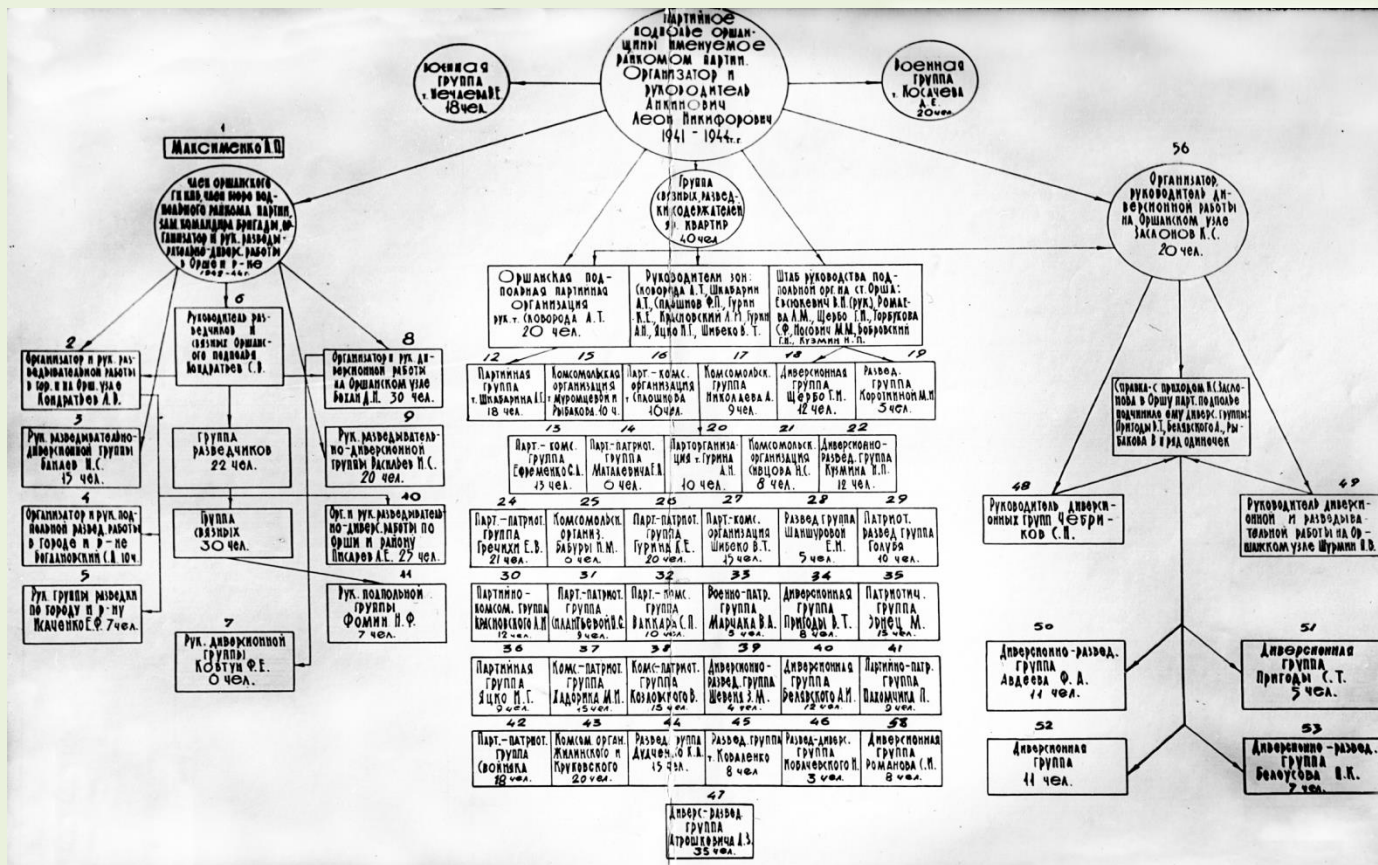
МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА НА ЗДАНИИ ТИПОГРАФ



СКУЛЬПТУРА АНГЕЛА НА ПРОЛЕТАРСКОМ КЛАДБИЩЕ

СХЕМА ОРШАНСКОГО

ПОДПОЛЯ



ПОДПОЛЬЩИЦА ИРИНА СУХОДОЛЬСКАЯ



ПЕРВЫЙ ПОСЛЕВОЕННЫЙ КОМЕНДАНТ ОРШИ

ВАСИЛИЙ КИЛОСАНИДЗЕ



ОРША, 1944 ГОД



Пешаходная экскурсія

Мясцінамі У.С. Караткевіча ў Оршы

Мэта экскурсіі: паглыбленне ведаў аб жыцці і творчасці беларускага пісьменніка Уладзіміра Караткевіча.

Задачы:

познаёміць экскурсантаў з мясцінамі ў Оршы, звязанымі з жыццём і творчасцю знакамітага земляка;

выклікаць цікавасць да вывучэння творчасці У.С. Караткевіча;

выхоўваць пачуццё гонару за малую радзіму і яе землякоў.

Нітка маршрута: Аршанскі музей У.С.Караткевіча – помнік У.С. Караткевічу ў парку “Казачная краіна” – ДУА “Гімназія №2 г. Оршы” – вуліца Уладзіміра Караткевіча – бацькоўская хата пісьменніка – мурал Уладзіміру Караткевічу – музей “Слава настаўніку. Зала памяці У.С. Караткевіча”.

Працягласць экскурсіі: 2 гадзіны.

Працягласць маршрута: 1,5 км.

Карта-схема маршрута



1 – Аршанскі музей У.С. Караткевіча

2 – помнік У.С. Караткевічу

3 – ДУА “Гімназія №2 г. Оршы”

4 – гарэльеф У.С. Караткевічу

5 – дом сям’і Караткевічаў

6 – ДУА “Сярэдняя школа №3”

A - аптэка

M - магазін

Пр - прыпынак

Уступ

Ёсць людзі, якія нават фактам свайго нараджэння робяць родны горад знакамітым. У Оршы гэта – Майстар слова, беларускі паэт, празаік, драматург Уладзімір Караткевіч.

Орша стала для яго калыскай і крыніцай натхнення. На аршанскай зямлі Валодзя зрабіў свае першыя крокі. У сталыя гады ён пісаў “Я ўрадженец той часткі Беларусі, якая ляжыць на Дняпры... Орша... Тады гэта быў маленькі гарадок. Зялёныя вуліцы, рэшткі валоў замчышча, гудкі далёкіх цягнікоў і блізкіх параходаў...” Уладзімір Караткевіч вельмі любіў свой родны горад. Сюды ўвесь час вяртаўся, каб адпачываць душою і набрацца сіл. Тут былі напісаны старонкі многіх яго твораў. Пісьменнік казаў, што нідзе яму так добра не пісалася, як у Оршы.

У горадзе засталася шмат мясцін, звязаных з памяццю Уладзіміра Караткевіча. У залах музея пісьменніка можна даведацца пра яго жыццёвы шлях, пра вялікую творчую спадчыну. Але каб лепш зразумець асобу пісьменніка, адчуць яго прысутнасць, трэба прайсціся мясцінамі, звязанымі з яго жыццём: бацькоўская хата, вуліца пісьменніка, школа, помнік пісьменніку ў дзіцячым парку, любімыя мясціны на беразе Дняпра.

Аршанскі музей У.С.Караткевіча. /На ганку музея/ На цэнтральнай вуліцы Оршы стаіць прывабны стары будынак, помнік грамадзянскай архітэктуры канца XIX-пач.XX ст. Тут у трыццатыя гады знаходзіўся гарадскі радзільны дом. Менавіта ў ім упершыню зірнуў на свет адзін з самабытных пісьменнікаў Беларусі – Уладзімір Караткевіч. Пройдзе час і ў гэтым будынку адкрыецца яго музей.

Цікавую гісторыю распавяла сястра пісьменніка, Наталля Сямёнаўна Кучкоўская. Адночы, калі Валодзя быў яшчэ юнаком, пад час моцнага дажду схваўся з дзяўчынай пад прыгожым дахам на ганку гэтага дома і жартам сказаў ёй: “Я абавязкова стану вялікім чалавекам і тут будзе мой музей”. Словы аказаліся прарочымі. У 2000 годзе, да 70-годдзя з дня нараджэння пісьменніка, у Оршы быў адкрыты яго музей. Экспазіцыя музея пад назвай “Партрэт пісьменніка і чалавека” размясцілася ў двух залах. На другім паверху ёсць выставачная галерэя для зменных выстаў.



Помнік Уладзіміру Караткевічу. 27 чэрвеня 1992 года да 925-годдзя Оршы ў Прыдняпроўскім парку быў адкрыты помнік слаўтаму аршанцу Уладзіміру Караткевічу. Аўтар помніка – беларускі скульптар Ігар Голубеў.

Помнік сімвалічны. Орша запомніла Уладзіміра Караткевіча маладым юнаком, поўным цікавых задум і творчага натхнення. “Дзікае паляванне караля Стаха”, “Чорны замак Альшанскі” і “Зямля пад белымі крыламі”, многія іншыя цікавыя творы з’яўца ў хуткім часе, а пакуль юнак задумаўся над разгорнутым сшыткам... Здаецца, вось-вось на ім з’яўца радкі з вядомага верша пра родны горад. Яны змешчаны на пліце на пастаменце. Пад радкамі аўтограф аўтара.

Да вайны на месца Прыдняпроўскага парка знаходзілася вуліца Зялёная. У 1939 годзе на ёй пабудавала новы дом сям’я Караткевічаў. Месца гэта было недалёка ад помніка пісьменніку. Сям’я адразу палюбіла гэты дом, асабліва малы Валодзя. Ля Дняпра можна было гуляць, купацца, вудзіць рыбу. Сяброўка дзяцінства Уладзіміра Караткевіча Нэлі Галубовіч-Казак успамінала: “Аднойчы дзецьмі гулялі на беразе Дняпра. Стаміліся і селі адпачыць. Валодзя запытаў у нас: “Што вы думаеце, калі глядзіце на вадзю?” Мы пэўнага нічога адказаць не маглі. “А ў мяне, калі я гляджу на вадзю, вершы набягаюць”, - сказаў ён. І нам было дзіўна з яго слоў”. Хлапчук вельмі палюбіў гэту раку.

Але нядоўга працягвалася светлая дзіцячая пара. Пачалася вайна. Яна застала Караткевіча ў Маскве, куды ён прыехаў да сястры-студэнткі. Затым з дзіцячым домам быў эвакуіраваны на Урал. Але пашчасціла яшчэ ў ваенныя часы сустрэцца з бацькамі. Сям’я Караткевічаў жыла адной думкай: хутчэй дамоў, у родную Оршу...

У 1944 годзе, пасля вызвалення Беларусі, сям’я вярнулася ў родны горад. Даваенны дом Караткевічаў згарэў, згарэла і значная частка вуліцы Зялёнай. Спачатку жылі ў зямлянцы, потым прыйшлося здымаць пакоі ў чужых людзей. Трэба было будавацца нанова. Застацца на старым месцы каля Дняпра не атрымалася, бо па новаму праекту гэта тэрыторыя адыходзіла пад гарадскі парк.

Пасаджаны парк доўгі час, аж да 2008 года, насіў назву Прыдняпроўскі. У час падрыхтоўкі да рэспубліканскага фестываля “Дажынкi 2008” ён быў рэканструяваны пад дзіцячы парк, які атрымаў назву “Казачная краіна”. У парку былі ўстаноўлены скульптуры казачных герояў, помнік Гуліверу, 12 сучасных атракцыёнаў. Другое нараджэнне атрымала і дняпроўская наберажная. Парк стаў любімым месцам для маленькіх аршанцаў і яго бацькоў.



Кожны год, па традыцыі, у дзень нараджэння Уладзіміра Караткевіча ў парку каля помніка пісьменніку адбываюцца Літаратурныя чытанні “І не знікаць паэтам вечна...”. У іх прымаюць удзел паэты Аршаншчыны, прыхільнікі творчасці аўтара, госці з розных куткоў Беларусі.

Гімназія №2 г. Оршы. Пасля Вялікай Айчыннай вайны Уладзімір Караткевіч пайшоў вучыцца ў першую беларускую школу, у будынку якой зараз знаходзіцца ДУА “Гімназія №1 г. Оршы”. Ужо ў школьныя гады акрэсліліся яго схільнасці да гуманітарных навук. Ён ведаў тое, што далёка выходзіла за рамкі школьнай праграмы. Спрабаваў сябе ў творчасці. У школе працаваў літаратурны гурток, які вяла Кацярына Іванаўна Грыневіч, маладая выкладчыца рускай мовы і літаратуры. Яна заўважыла творчыя здольнасці свайго вучня і ўсяляк імкнулася яго падтрымліваць. Члены літаратурнага гуртка выдавалі свой рукапісны часопіс “Званочак”, на старонках якога былі змешчаны і некаторыя вершы Уладзіміра Караткевіча, а таксама прыгодніцкая аповесць “Загадка Неферціці”. Непаўжартам кажучы, гэта было першае выданне, у якім з’явіліся творы юнага Караткевіча. Многія былыя гурткоўцы заўсёды добрым словам згадвалі гэтую настаўніцу як цікавага і чулага чалавека. Уладзімір Караткевіч да канца жыцця перапісваўся з Кацярынай Іванаўнай. Яго сябар школьных гадоў Леанід Крыгман успамінаў, што Валодзя ў свае чатырнаццаць год меў энцыклапедычныя веды па літаратуры і гісторыі, што меў фенамінальную памяць, а ягоныя тагачасныя творы “былі напісаны настолькі таленавіта і па-майстэрску, што многія, хто пачыналі пісаць у “Званочак” разам з ім, скончылі займацца гэтай справай”, што ён у Гогалеўскім “Рэвізоры” граў Добчынскага і што ён быў не толькі добрым акцёрам, а ўжо ў восьмым класе амаль поўнасю напісаў першы варыянт п’есы “Млын на Сініх Вірах”. Як зазначыў Караткевіч у аўтабіяграфіі, “напісаў я тады, думаю, не менш за дзвесце вершаў... Цяпер усё гэта згубілася, і шкадаваць аб ім няма чаго”. Але ў школе не склаліся адносіны з настаўнікам матэматыкі і на пачатку дзесятага класа Караткевіч вымушаны быў перайсці ў школу №5. У 1949 годзе паспяхова скончыў яе і паступіў на філалагічны факультэт Кіеўскага дзяржаўнага ўніверсітэта. Праз год пасля яе заканчэння 5-ая аршанская школа атрымала з Кіева падзяку за добрага вучня.

Сам будынак Гімназіі №2 з’яўляецца помнікам грамадзянскай архітэктуры XX стагоддзя. У ім у 1906 годзе было заснавана рэальнае вучылішча/ якое праіснавала да 1917 года. Выкладчыкам матэматыкі ў ім быў грамадскі і палітычны дзеяч Панцеляймон



Лепяшынскі. Усе гады існавання ўстанова працавала і развівалася як адукацыйная установа, мяняючы толькі статус у суадносінах з патрабаваннем часу.

Вуліца Уладзіміра Караткевіча. У 1990 годзе ў дні святкавання 60-годдзя з дня нараджэння пісьменніка вуліца Касманаўтаў была пераіменавана ў вуліцу Уладзіміра Караткевіча. На ёй з'явіліся дзве мемарыяльныя дошкі. Адна – на пачатку вуліцы – з гарэльефам пісьменніка, вырабленая талачынскім скульптарам Юрыем Паляковым. Другая – на доме №10, дзе жыла сям'я Караткевічаў, выраблена пад кіраўніцтвам мастака з Барані Мікалая Таранды.

Да рэвалюцыі вуліца называлася Вайнбергскім завулкам, па прозвішчу ўладальніка піўзавода. Потым завулак атрымаў назву Дняпроўскі. Затым яму было нададзена імя вядомага беларускага гісторыка і палітычнага дзеяча Усевалада Ігнатоўскага. Пасля завулак быў узведзены ў ранг вуліцы і атрымаў імя Варашылава і, нарэшце, стаў вуліцай Касманаўтаў. Гэтая ж вуліца аднойчы была названа ў аршанскім друку вуліцай рэпрэсаваных. З 26 гаспадарак вуліцы толькі ў чатырох не арыштавалі нікога.

Уладзімір Караткевіч вельмі любіў сваю вуліцу, па яго словах, такіх вішнёвых садоў ён нідзе больш не сустракаў. Гэтай вуліцы пісьменнік прысвяціў верш "Вуліца Касманаўтаў":

*У горадзе без тралейбусаў,
над імклівай нямоўчнай ракой,
На вуліцы Касманаўтаў – хата маці маёй.
На вуліцы Касманаўтаў,
дзе ўлетку бубняць чмялі,
На самай мне любай вуліцы з усіх,
што ёсць на зямлі...*

Хата сям'і Караткевічаў. Летам 1946 года Сямён Цімафеевіч Караткевіч, бацька пісьменніка, купіў у вёсцы хату і перавёз яе ў Оршу. Пачалі будавацца на вуліцы Варашылава, 10. Валодзя актыўна ўдзельнічаў у будаўніцтве дома. У новай бацькоўскай хаце прайшлі пасляваенныя школьныя гады Уладзіміра Караткевіча. Сюды ён прыязджаў з Кіева, прывозіў сваіх сяброў-аднакурснікаў, а потым і жыў тут у 1956-1958 гадах, калі працаваў у Оршы ў сярэдняй школе №8 настаўнікам рускай мовы і літаратуры. У 1950 годзе тут, на гарышчы хлеўчука, дзе ён у зацішку любіў працаваць, напісаў першы



варыянт аповесці “Дзікае паляванне караля Стаха”. Тут вясной 1957 года пісьменнік закончыў першую п’есу «Млын на Сініх Вірах» і аповесць «У снягах драмае вясна», напісаў многія вершы рыхтаваў сваю першую кнігу «Матчына душа». У гэты дом Караткевіч вяртаўся пасля падарожжаў і літаратурных камандзіровак, прыязджаў, каб папрацаваць над новым творам. Нездарма пісьменнік казаў: “Мне нідзе так добра не пісалася, як у Оршы”. Сюды ехаў, каб адпачыць і набрацца сіл у цяжкія моманты свайго жыцця. Так, у чэрвені 1983 годзе пасля смерці жонкі Валянціны Браніславаўны, Уладзімір Караткевіч вяртаецца ў роднае бацькоўскае гняздо, паўгода жыве ў сям’і пляменніцы Раісы Валер’еўны Барабаш. Гэты дом заўсёды гасцінна сустракаў усіх, хто прыязджаў пазнаёміцца з родным горадам майстра слова. У ім пабывала шмат вядомых людзей, сярод іх пісьменнікі, мастакі, вучоныя. Да апошніх дзён тут жыў муж пляменніцы Раісы Юрый Георгіевіч Барабаш. Зараз у дома новы ўладальнік. Ім стаў ураджэнец Оршы Андрэй Балабін. Ён плануе правесці ў доме рамонт і перадаць яго гораду.

Мурал, прысвечаны Уладзіміру Караткевічу. У лістападзе 2020 г. недалёка ад бацькоўскай хаты У.С. Караткевіча на тарцэ дома №2 па вул. Жана Поля Марата з’явіўся мурал, прысвечаны пісьменніку. Сцяна з муралам выходзіць на вуліцу, названую ў гонар аўтара. Мурал зроблены па ініцыятыве бізнесмэна і мецэната Андрэя Балабіна да 90-годдзя з дня нараджэння У.С.Караткевіча. Аўтар мурала аршанскі мастак Дзмітрый Талкачоў. Цэнтральнай выявай стаў партрэт Уладзіміра Караткевіча, вакол знаходзяцца фрагменты яго рукапісаў і замалёкі. Яны былі знойдзены на рукапісах аўтара ў доме яго дзяцінства. Самы вялікі фрагмент – рукапіс верша “Орша”, які быў напісаны аўтарам у Оршы яшчэ ў пачатку 1950-х гадоў. Змешчаны на мурале і вядомы аўтограф У.С. Караткевіча. Мурал надае атмасферы ўсёй вуліцы і робіць прагулкі жыхароў Оршы і гасцей горада да Дняпра яшчэ больш прыемнымі.



ДУА “Сярэдняя школа №3 г. Оршы”. Сярэдняя школа №3 г. Оршы – школа, у якую Уладзімір Караткевіч пайшоў вучыцца ў першы клас. Да вайны скончыў у ёй тры класы. Пад час вайны будынак школы быў разбураны. Пасля вяртання ў Оршу Валодзя Караткевіч пайшоў вучыцца ў школу №1. Гэта школа першай ушанавала імя знакамітага пісьменніка. У 1986 годзе ў ёй з’явілася экспазіцыя, прысвечаная земляку. А ў 1989 годзе ў школьным музеі “Слава настаўніка” была адкрыта Зала Памяці Караткевіча. Настаўніца рускай мовы і літаратуры Лілія Дзмітрыеўна Радомская стала аўтарам выдання “Уладзімір Караткевіч і Орша”. Яна была



першым кіраўніком і заснавальнікам школьнага музея. За час існавання Залы Памяці у ёй пабывалі тысячы экскурсантаў не толькі з Беларусі, але і з блізкага, і далёкага замежжа.

Музей – пераможца конкурсу на лепшы літаратурны школьны музей. Згодна пастановы Савета Міністраў БССР сярэдняй школе №3 прысвоена імя Уладзіміра Караткевіча.

Заклучэнне. Уладзімір Караткевіч – класік беларускай літаратуры, адна з найбольш яркіх фігур у беларускай літаратуры XX стагоддзя. Ён першы беларускі пісьменнік, які звярнуўся да жанру гістарычнага дэтэктыва. Уладзімір Караткевіч – пісьменнік, які здолеў раскрыць душу народа і яго нацыянальны характар. Цэлае пакаленне выйшла з творчасці Уладзіміра Караткевіча. Таму цікавасць да мясцін, звязаных з жыццём пісьменніка не змяншаецца. І пакуль жыве жыве цудоўная зямля пал “белымі крыламі”, пакуль зіхаціць мірнае неба, будзе жыць і Караткевіч. А аршанцы будуць захоўваць памяць аб сваім земляку і любіць родныя мясціны так, як любіў іх пісьменнік.

Тэхналагічная карта адукацыйнага турыстычнага маршрута

Маршрут	Прыпы- нак	Аб’екты паказу	Час (мін)	Назвы падтэм і пералік асноўных пытанняў, якія раскрываюць тэму	Арганізацыйныя ўказанні	Метадычныя ўказанні
Уступ	На месцы сбора групы		5		Экскурсія пачынаецца каля ганка музея У.С. Караткевіча. Тут жа даецца ўступная частка.	Уступ павінен быць яркім, у меру эмацыйным, не стамляць экскурсантаў. Мэта – выклікаць цікавасць да экскурсіі.
Аршанскі музей У.С. Караткевіча	вул. Леніна, 26	Будынак Аршанскага музея У.С. Караткевіча	15	Помнік грамадзянскай архітэктуры кан.ХІХ-пач. ХХ. Першапачатковы выгляд будынка. Былы радзільны дом. Аршанскі музей У.С. Караткевіча.	Група знаходзіцца каля будынка музея	Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі зрокавай рэканструкцыі
Дзіцячы парк “Казачная краіна”	вул. Карла Маркса	Помнік У.С. Караткевічу	15	Гісторыя былой вуліцы Зялёнай. Даваенная хата сям’і Караткевічаў. Лёс вуліцы Зялёнай ў ваенны час. Прыдняпроўскі парк. Помнік У.С. Караткевічу.	На пешаходны пераход каля будынка музея. Праход праз Цэнтраль-ную	Увага на аб’екты экскурсіі. Выкарыстоў-ваць прыёмы апісання, зрокавай рэканструкцыі, характарыстыкі лакалізацыі, прыём славеснага мантажа. Выкарыстоў-ваць партфель экскурсавода.

					плошчу і на вул. К. Маркса ў парк праз галоўны ўваход. Прагулка па алеі парка. Сачыць за выкананнем ПДР.	
Гімназія №1 г. Оршы	вул. Леніна, 41	Будынак гімназіі №1 г. Оршы	20	Былое рэальнае вучылішча. Школа №1 г. Оршы, школьныя гады У.С. Караткевіча. Гімназія №1 г. Оршы	Пераход ад парку па тратуару ўздоўж вуліцы Леніна.	Увага на аб'екты экскурсіі. Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі.
Гарэльф У.С. Караткевічу на пачатку вуліцы Уладзіміра Караткевіча	вул. Леніна, 53	Гарэльф У.С. Караткевічу	15	Гісторыя вуліцы У.С. Караткевіча: завулак Вайнберга, завулак В. Ластоўскага, вуліца Варашылава, вуліца Касманаўтаў. Адкрыццё гарэльфа пісьменніку.	Праз пешаходны пераход на пачатку вул. В.С. Караткевіча да будынка па вул. Леніна, 53. Спыніцца насупраць гарэльфа.	Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі і зрокавай рэканструкцыі.
Бацькоўская хата У.С. Караткевіча	Вул. Уладзіміра Караткевіча, 10	Бацькоўская хата У.С. Караткевіча	15	Звесткі пра будаўніцтва хаты ў 1946 г. Сям'я пісьменніка. Юнацкія гады. Першыя творы, напісаныя ў Оршы. Мемарыяльная дошка на доме.	Пераход па тратуару ўздоўж вул. Уладзіміра Караткевіча	Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі і зрокавай рэканструкцыі, прыём славеснага мантажа; выкарыстоўваць партфель экскурсавода.
Мурал “Уладзімір Караткевіч”	Вул. Жана Поля Марата, 2	Мурал на сцяне дома	10	Выява У.С. Караткевіча. Фрагменты рукапісаў і малюнкаў У.С. Караткевіча.	Пераход да дома па вул. Жана Поля Марата	Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі і прыём славеснага мантажа.
ДУА “Сярэдняя школа №3 г. Оршы”	Вул. 1 Мая, 41	Будынак школы, мемарыяльная дошка на сцяне	5	Гісторыя школы, гады вучобы ў ёй У.С. Караткевіча, школьны музей “Слава настаўніка”	Пераход па вул. Леніна да пераходу на перакрыжа-ванні з вул. Я.Свярдлова	Выкарыстоўваць прыёмы апісання, характарыстыкі і зрокавай рэканструкцыі, партфель экскурсавода

Партфель экскурсавода да экскурсіі



Будынак санэпідэманцыі



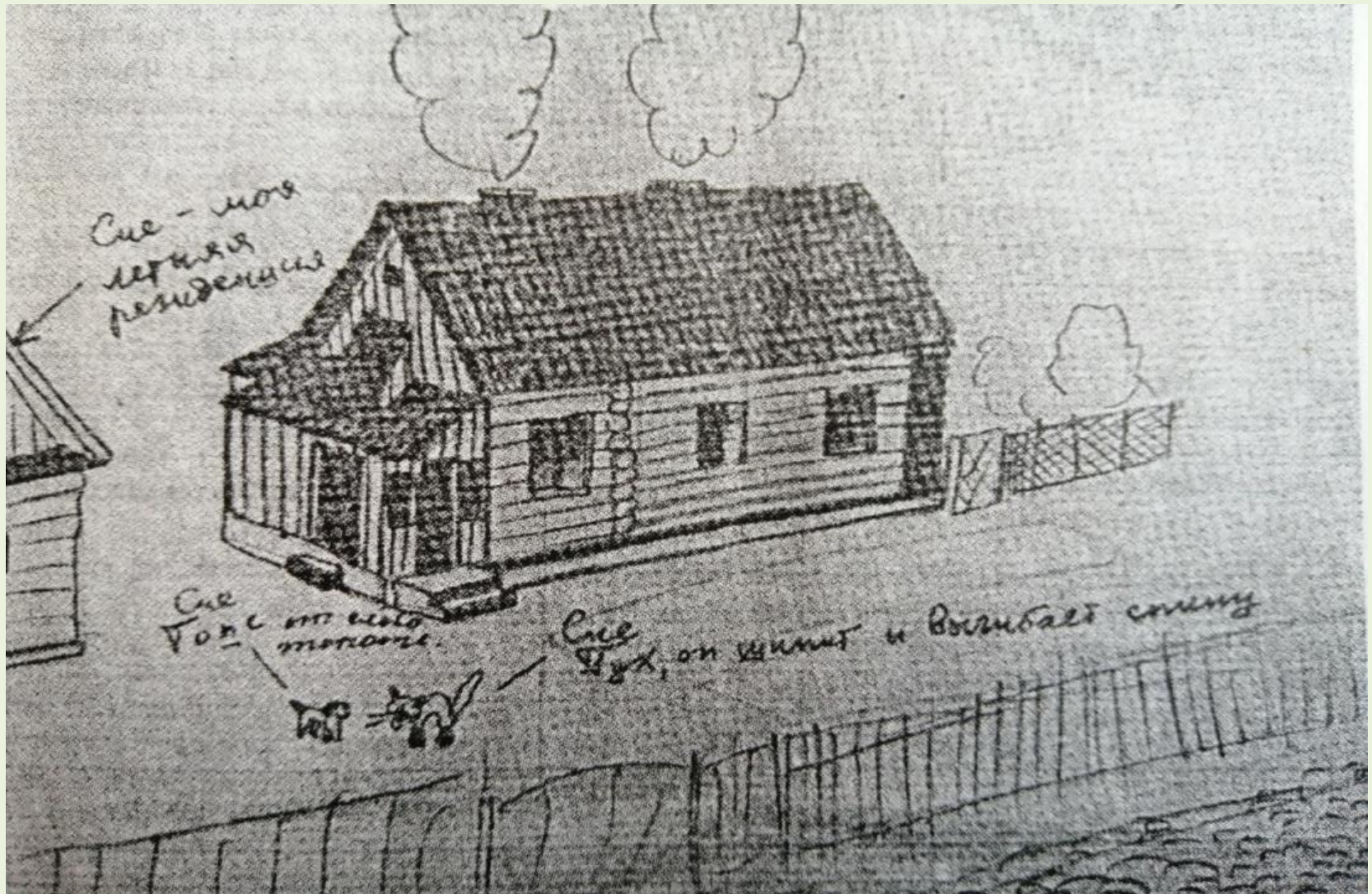
Валодзя Караткевіч,
1931 г.



СЯМ'Я КАРАТКЕВІЧАЎ, г.ОРША, 1953 г.



УЛАДЗІМІР КАРАТКЕВІЧ НА БУДОЎЛІ ДОМА, 1946 г.



МАЛЮНАК У,С, КАРАТКЕВИЧА “ДОМ І ЛЕТНЯЯ РЭЗІДЭНЦЫЯ”



Уладзімір Караткевіч, 1951 г.



Уладзімір Караткевіч, 1963 г.



Зала памяці Уладзіміра Караткевіча