



ГУДО "Оршанский районный центр физической культуры, туризма и краеведения детей и молодежи"

Экскурсия "Свято-Богоявленский мужской Кутейнский монастырь"

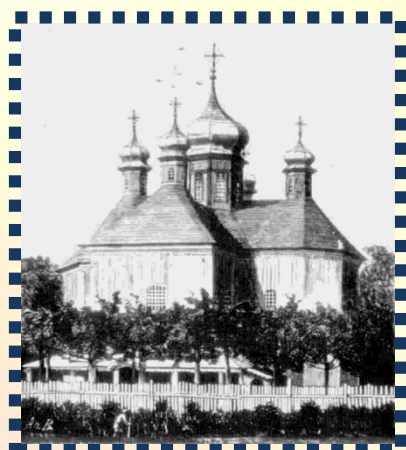


Речка Кутейнка

Кутейнка неглубокая и неширокая речушка протяженностью всего 12 км. Предполагают, что свое название речка получила от славянского слова «кут», что означало "бедное жилище". Видимо, издавна здесь селились небогатые люди и место, где было много бедных «кутов», стали называть Куцейна. От поселения получила имя и речка Кутейнка. Эта речка дала свое имя знаменитому монастырю и навсегда вошла в историю Беларуси.

Богоявленский Кутейнский мужской монастырь

В 1620 году оршанцы получили от патриарха Феофана грамоту на основание православного монастыря. Государственные документы на его строительство были получены в Варшаве. Их выдали на имя православного магната Богдана Статкевича-Завирского и его жены Елены Соломорецкой. В 1623 году началось возведение монастырских построек, которыми руководил иеромонах из Могилева Иоиль Труцевич. Позже он стал настоятелем монастыря.



Богоявленский собор

Самым величественным строением монастыря стал Богоявленский собор, сооруженный оршанскими строителями из дерева. Собор был построен в виде креста, его венчали пять куполов. Самый большой центральный вознесся над землей на 40 метров. Не только внешне поражал собор. О его внутреннем убранстве ходили легенды. Из центральных стволов дерева был сделан шестиярусный резной иконостас. На стенах его было нарисовано 38 много фигурных композиций на библейские темы. В 1635 году в монастырь приехал киевский митрополит Петр Могила. Величественный, богато украшенный собор простоял 250 лет и сгорел в 1885 году от удара молнии. Под фундаментом Богоявленского собора находилась маленькая пещерная церковь, построенная тоже в виде креста. Она имела название – церковь Воскресения Праведного Лазаря.

Здание бывшей трапезной

В XVII веке было построено здание, где размещались кельи монахов, большая трапезная, мастерские, школа. В несколько перестроенном виде это здание дошло до наших дней. Главную славу монастырю создали его талантливые мастерские монахи. Их проживало здесь около 200 человек.

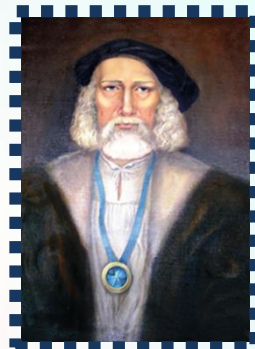
Шесть мастерских работало в монастыре: переписчиков книг, переплетчиков, гравёров, чеканщиков, иконописцев и резчиков по дереву.



Кутеинская типография

Для школы, которая работала при Кутеинском мужском монастыре нужны были книги, чтобы приобщить ребят к православной вере и родному языку. Настоятель Иоиль Труцевич убедил Богдана Статкевича в необходимости создания при монастыре типографии.

В 1630 году из Могилёва в Оршу приехал книгопечатник Спиридон Соболев, который из Киева привез часть печатного оборудования, шрифты, заставки, инициалы.



Хотя типография работала при монастыре, в ней печатались не только церковные, но и светские книги. Одной из таких книг был знаменитый Кутеинский «Букварь», напечатанный в 1631 году. Книга была небольшой по размеру. На ее 80 страницах находился алфавит, были напечатаны правила грамматики, стихи, молитвы, сюжеты. Всего один Кутеинский «Букварь» сохранился до наших дней, он находится в музее города Львова.



Монахи чтут память о замечательном книгопечатнике. По их просьбе скульптор Игорь Голубев создал памятную доску с изображением Спиридона Соболева, которую установили в 1998 году на здании Свято-Троицкой церкви.

А памятник «Букварю» в 2013 году был установлен на территории монастыря в дни празднования 390-летия со дня его основания.





Свято-Троицкая (Свято-Духовская) церковь

Рядом с деревянным Собором стали возводить каменную церковь в стиле белорусского барокко. Назвали эту церковь - Свято-Духовская, и была она интересна тем, что имела два этажа и два алтаря. Церковь первого этажа называлась Рождества Христова, а на втором этаже находилась церковь Андрея Первозванного. Только в 1868 году храм перестроили в одноэтажный и переосветили в Свято-Троицкий.

Лишь в 80-х годах прошлого века началось возрождение этого православного монастыря. В сохранившихся монастырских кельях поселились монахи и послушники, начала действовать отреставрированная Свято-Троицкая церковь, заработали кутейнские мастерские, где оршанские мастера пишут и вышивают иконы, чеканщики изготавливают изящные оклады к ним, а резчики по дереву режут церковную мебель, киоты и богато украшенные иконостасы.



Икона Оршанской Божьей Матери



Икона была явлена чудесным образом в 1631 году при основании мужского монастыря близ Орши на берегу реки Кутейнки. Считается Небесной заступницей этой обители и г.Орши. Не единожды помогала икона Спиридону Соболю с налаживанием издательского дела в Кутейно. Она не однажды являлась печатнику во сне и оказывала подсказку и поддержку.

Богородица явилась во сне и преподобномученику Афанасию Брестскому, словно сошла с иконы, утешила подвижника и направила святого Афанасия подвизаться в Пинский Купятицкий монастырь, иноки которого избрали его игуменом. При этом Богородица предсказала св. Афанасию Брестскому мученическую кончину.

С 1995 года 18 сентября, в Орше ежегодно проводится крестный ход в честь этой иконы.

Монастырские стены

Одновременно с Богоявленским Собором строились монастырские стены, ограждающие обитель. Высота их была 2,5 метра, сложенные из кирпича-пальчатки красного цвета. Они затем штукатурились и сверху покрывались листовым железом. Сегодня небольшой участок стены восстановлен и выглядит так, как в XVII веке.

В стенах монастыря имелось четверо ворот. Главные (парадные) – с северной стороны, с южной – выполняли хозяйственные функции; восточные ворота вели на монастырское кладбище, а западные – к Днепру.



Восстановление въездной башни-колокольни

Колокольня является объектом первой очереди возрождения обители. Возведена она на том же месте, где располагалась первоначально. Высота монастырской звонницы – свыше 25 метров.

Первая колокольня монастыря была деревянной, имела два яруса и въездные ворота. В 1889 году была построена новая трёхъярусная каменная колокольня. В годы Великой Отечественной войны она была разрушена.

В августе 2017 года на звонницу с зеленым шатром был поднят купол с крестом. Главным украшением новой колокольни стал 820-киллограммовый колокол.

