




# Каталог "Орша – город мой"




Автор: Ю.П. Жигун, учащаяся объединения по интересам ”Краеведы“;  
Руководители: М.В. Никифорова – методист,  
Е.Н. Иванова, педагог дополнительного образования

Каталог ”Орша – город мой“; ГУДО ”Оршанский районный центр физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи“ – Орша, 2019. – 42 с.

В каталоге представлены памятники археологии и природы, памятники культовой, гражданской и промышленной архитектуры, военные памятники и братские могилы, памятники военно-исторических событий и памятники историческим личностям. Каждый объект содержит историческую справку и информацию о местонахождении в настоящий период.

Материалы будут полезны краеведам, педагогам, руководителям курса ”Оршеведение“, самим оршанцам, а также туристам, которые собираются либо приехали посетить город.

Особенность каталога в том, что здесь представлены историко-культурные достопримечательности города Орши в современном виде и с конкретным месторасположением.



## СОДЕРЖАНИЕ

*Введение* 3



*Памятники археологии и природы* 5-6



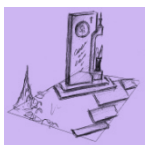
*Памятники культовой архитектуры* 7-19



*Памятники гражданской и промышленной архитектуры* 20-25



*Военные памятники и братские могилы* 26-37



*Памятники военно-исторических событий* 38-39



*Памятники историческим личностям* 40-42

## *Историческая справка*

Особый уголок Витебщины – город Орша, имеющий богатое историческое прошлое. Первое упоминание об Орше относится к 1067 году. В 1620 году город получил магдебургское право, а с 1871 года через него пролегла железная дорога Смоленск-Брест, которая во многом определила его дальнейшее развитие.

Издавна Орша была не только торговым и ремесленным, но и культурным центром округа. Почти половина земли города была занята монастырскими зданиями. В начале Великой Отечественной войны в боях под Оршей впервые была использована ракетная установка – Катюша. В борьбе с немецко-фашистскими захватчиками оставило свой героический след оршанское подполье под руководством Константина Заслонова.

Сейчас Орша – удивительный по красоте город на северо-востоке Беларуси, который расположился на Днепре при впадении в него реки Оршицы. Сейчас Орша занимает площадь почти 43 квадратных километра с населением чуть более 115 тысяч человек. Орша – город областного подчинения, центр Оршанского района Витебской области, крупный узел железнодорожных и автомобильных дорог, через который проходят линии на Минск, Могилёв, Кричев, Смоленск, Витебск, Лепель.

Орша – это современный промышленный центр, перекрёсток важнейших автомагистралей, крупнейший после Минска железнодорожный узел. Город удивительно сочетает в себе современность и духовные традиции предыдущих поколений. Этот город взрастил немало легендарных защитников Отечества, великих тружеников, талантливых писателей, поэтов, художников, артистов, учёны и государственных деятелей.

## Обнажение "Орша"



Геологический памятник природы республиканского значения. Расположен на левом берегу р. Днепр в устье второй надпойменной террасы недалеко от Мемориального комплекса "За нашу Советскую Родину".

Памятник представляет собой обнажение девонских доломитов, которые вскрываются под 12-метровой толщей четвертичных отложений и видны на 100 метров вдоль русла реки. Мощность горных пород девонского возраста составляет 2,5 м. Площадь охраняемой территории 0,3 га.

Доломиты как горные породы образовались на Оршанщине из известняковых, отложений, которые накапливались в теплом девонском море 375 млн. лет назад.

Еще в первой половине XIX века в окрестностях Орши началась добыча известняка. В книге "Живописная Россия" писалось об этом так: "Около Орши есть каменоломни известняка. Ломка его и выжигание извести составляют значительный промысел жителей. Оршанский уезд богат известью, которую в большом числе сбывают по Днепру в другие губернии. Оршанская известь славится своей доброкачественностью, из Орши по Днепру сплавляются ежегодно сотни тысяч пудов извести, близ Орши берега представляют обнаженные песчаники и доломиты девонской формации..."

Белокаменная Москва была выстроена из Оршанских известняков.



## Городище



Памятник археологии находится в центре современной Орши у слияния рек Оршицы и Днепра. Со стороны современного города городище укреплено рвом глубиной около 3 м. Площадка городища возвышается на 6-7 метров и имеет размеры 105х75 метров. Культурный пласт городища составляет от 1,6 до 3,6 м. При раскопках городища, археологами выявлены предметы раннего феодализма: гончарная керамика, навесные и внутренние замки, ключи, топоры, наконечники копий. Оршанское городище



датируется археологами 10-12 вв.

Именно с этого холма город начинал свою историю около 1000 лет назад. Основателями первого поселения стали славянские племена кривичей. Наши далекие предки считали, что место, где сливаются две реки, является "чистым", защищенным от зла. Кроме того, реки служили естественной преградой на пути возможных противников в случае военных конфликтов. По краю холма поселение было огорожено достаточно высокой стеной, первоначально – деревянной. Именно от слова "огорода" и произошло слово "город".



В 1967 г. в честь 900-летия основания Орши на городище был установлен памятный знак основанию города в виде арки, сложенной из камня. Вверху арки выбита дата первого упоминания Орши в "Повести временных лет", от которой ведется отсчет оршанской истории.



## Свято-Троицкая церковь

Расположена по адресу: Франциска Скорины, 75.

Каменная церковь была возведена в первой половине XVII века (1624-1626 гг.) на территории Богоявленского Кутеинского мужского монастыря. Назвали эту церковь - Свято-Духовская, и была она интересна тем, что имела два этажа и два алтаря. Это была теплая отапливаемая, так называемая "зимняя" церковь монастыря. Её изображение сохранилось на рисунке Д. Струкова XIX века.



Церковь первого этажа называлась Рождества Христова, а на втором этаже находилась церковь Андрея Первозванного. Только в 1868 году храм перестроили в одноэтажный и переосвятили в Свято-Троицкую церковь. В 1885г. церковь была украшена предалтарным плафоном и новым иконостасом.

В советское время церковь была закрыта, как и весь монастырь. В нём располагались хозяйственные помещения. Только в 1980-х годах была начата реконструкция церкви. Но окна в ней и сейчас напоминают о том, что когда-то она была двухэтажной. В 1995 году церковь была отреставрирована и ныне является действующей.

Свято-Троицкая церковь является памятником архитектуры барокко, охраняемым государством, и внесена в Список памятников историко-архитектурного наследия.

В 1998 году на здании церкви была установлена памятная доска книгопечатнику Спиридону Соболю, автору Оршанского букваря, который был напечатан в Кутеинской типографии в 1631 году.



## Церковь Преподобного Леонида Усть – Недумского



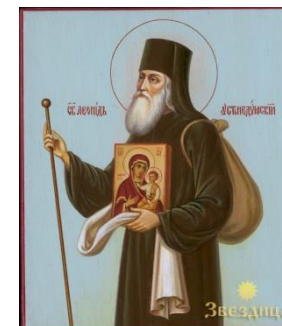
Расположена по адресу: ул. Владимира Ленина, 45.

Строительство церкви началось в феврале 2002 года. Церковь строили пять лет, исключительно на пожертвования прихожан.

15 октября 2006 храм был освящён епископом Петром Друцким, викарием Витебской епархии. Эта церковь – единственный храм в честь Преподобного Леонида Усть-Недумского в Беларуси. Церквей, названных в честь Святого Леонида, больше в Беларуси нет.

Сохранились исторические документы о том, что Святой Леонид жил в XVI веке в России и более 50 лет занимался земледелием. Однако на протяжении нескольких дней Леониду снился вещий сон о поиске иконы Пресвятой Богородицы Одигитрии, поэтому и отправился странец на поиски этой иконы. Позже им был построен храм в честь иконы. Место, где стоял храм, было низкое и сырое. Тогда старец стал копать каналы, соединяя озёра друг с другом и отводя воду от новопостроенного храма. Однажды во время этой работы его укусила змея. Помолившись Богу и Пресвятой Богородице, преподобный решил не думать об этом несчастье и, не обращая внимания на рану, продолжил свой труд. Господь сохранил блаженного старца и укрепил его силы. В итоге получилась целая рукотворная река, которую, помня о недавней беде и помощи Божией, он назвал "Недума". Со временем здесь образовалась Усть-Недумская пустыня. Леонид прожил до 105 лет и был причислен к лику Святых.

Внешний вид церкви напоминает формы древнерусского храмового зодчества. Здание увенчено одним луковичным куполом, установленном на цилиндрическом барабане. Над входом изображён лик Преподобного Леонида. Наиболее почитаемая икона храма – икона Николая Угодника.





## Собор Рождества Пресвятой Богородицы



Расположен по адресу: ул. Советская, 4 А.

Собор Рождества Пресвятой Богородицы - памятник архитектуры XVII века. Есть предположение, что первое упоминание о храме датируется 1649 годом. Но тогда это была деревянная церковь, основанная оршанским православным братством, которую называли "Братская". В начале 1654-1667 годов, храм был уничтожен, но уже в 1661 году, после взятия Орши русскими войсками, церковь была вновь отстроена из камня в стиле раннего барокко. Затем после отступления войск Алексея Михайловича церковь была захвачена униатами. В 1781 году храм был восстановлен как православный. В описании города Орши конца XVIII в. говорится, что "соборная каменная" во имя Рождества Пресвятой Богородицы

церковь построена иждивением прихожан с помощью князя Соколинского в 1781 году.

В 1818 году церковный комплекс был подвергнут серьёзной реконструкции, в результате чего перед Собором была возведена колокольня. В конце 20-х годов XX века храм был закрыт и здание стало выполнять хозяйственную функцию. В годы Великой Отечественной войны в здании Собора размещалось газоубежище и командный пункт местной противовоздушной обороны. Собор был окончательно снесён весной 1969 года, а на его месте разбили городской парк "Победа" для отдыха горожан.

Возведение нового храма началось летом 1998 года. 21 сентября 2011 года в храме была отслужена первая Божественная литургия.



## Свято-Михайловская церковь



Расположена по адресу: ул. Шкловская, 38.

Это единственная церковь в городе, построенная из дерева в стиле архитектуры Русского Севера. Первоначально церковь располагалась по ул. Советской, рядом с Собором Рождества Богородицы. Она была возведена в 1995 году.

Художественная и архитектурная уникальность храма заключена в использовании важных деталей деревянного зодчества. Элементы храма сочетают в себе простоту, логичность и функциональность. Еще одной яркой особенностью данного стиля является отсутствие чрезмерной пышности внутри и

снаружи здания. В строительстве церкви самое активное участие принимали оршанские художники В.Журавлёв и А.Марышев. Под их руководством был сделан купол, резьба кровли, два ажурных крыльца. Внутреннее убранство храма состоит из иконостаса, аналоев, киота и деревянных подсвечников.

В центральной части алтаря резьба выполнена в манере мастеров XIV-XVI веков из дуба. В храме представлены образцы: списки иконы Святителя Николая (XVI век), Пантелеймона (XVII век), Казанской Божьей Матери. Святым покровителем храма был выбран архангел Михаил, который относится к самым почитаемым ангелам в трёх религиях одновременно: исламе, христианстве и иудаизме.

В 2018 году церковь была перенесена в район Мясокомбината, так как на её месте будет возведена колокольня при Соборе Рождества Пресвятой Богородицы.



## Свято – Ильинская церковь



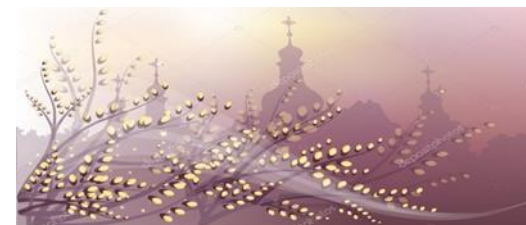
Расположена по адресу: ул. Ильинская, 1.

Эта церковь на этом месте возводилась трижды.

Первая деревянная церковь святого пророка Ильи была построена в Орше в 1460 году по приказу Великого князя Литовского и Короля Польского Казимира в благодарность за спасение его жены Елизаветы, едва не утонувшей в день пророка Ильи – 2 августа. После пожара, на его месте в 1505 году княжна Софья построила новый храм, в котором по преданию молился Пётр I во время Северной войны о даровании победы. Этот храм сильно пострадал во время войны и был полностью разрушен.

По церковной традиции, святым считается не только храм, но и место, где он стоит. Поэтому, новую церковь вновь возвели на старом месте в 1880 году. Церковь была возведена в стиле русского Севера, обнесена каменной стеной, в основание которой заложили большой камень с подписью второй половины XVII века. Этот храм сейчас украшает левый берег Днепра. В советское время церковь была закрыта, в ней находился склад. Во время Великой Отечественной войны немцы разрешили богослужения, и всё послевоенное время Ильинская церковь была единственной действующей церковью в Орше.

Церковь имеет четырёхчастную композицию: притвор-колокольня, трапезная, молитвенный зал и пятигранную апсиду с боковыми ризницами. Декоративное оформление архитектурной пластики необычайно богато и напоминает замысловатое резное "дивное узорочье", которым славится московская архитектурная школа.



## Богоявленский Кутеинский мужской монастырь



Расположен на ул. Франциска Скорины, 75.

Находится на левом берегу Днепра, у места впадения в него речки Кутеинки. Построен в 1623 году. Один из крупнейших и известнейших средневековых культурно-просветительских центров Беларуси. Был хорошо известен своей типографией, ставшей в XVII веке центром белорусского кириллического книгопечатания. В ней в 1631 был напечатан знаменитый Кутеинский Букварь. Из Кутеинского монастыря в Московское государство

направлялись лучшие мастера: резчики по дереву, гравёры, плотники, каменщики. В 1631 году монахам монастыря явилась чудотворная икона Оршанской Божьей Матери. Этот монастырь уникален тем, что ему подчинялись все православные монастыри в округе, потому и стал он единственной Лаврой на белорусских землях.

Самым величественным строением монастыря стал деревянный Богоявленский Собор, который простоял 250 лет и сгорел в 1885 году от удара молнии. Под фундаментом собора находилась маленькая пещерная церковь Воскресения Праведного Лазаря. Рядом с Собором возвели каменную Свято-Духовскую церковь в стиле белорусского барокко. В 1812 году церковь была ограблена войсками Наполеона, монастырь перевели в разряд заштатных обителей. С того времени он стал известен в Орше как Загородный. Православная жизнь в монастыре была полностью уничтожена в 30-х годах безбожного столетия. Лишь в 80-х годах прошлого века началось возрождение этого православного монастыря. Была отреставрирована Свято-Троицкая церковь, в 2017 году возведена колокольня, заработали кутеинские мастерские.



## Свято-Успенский Кутинский женский монастырь



Расположен по адресу: ул.Ильинская, 1.

Свято-Успенский женский монастырь был основан в 1631 году неподалеку от впадающей в Днепр не существующей сейчас речки Кутеинки, от которой и получил название Кутеинского. Обитель основали княгиня Анна Огинская с сыном Богданом Стеткевичем, которые выделили под её строительство землю. Они же передали монастырю деревню Свистёлки рядом с Оршей вместе с людьми и угодьями. В середине XVII

века здесь была построена каменная церковь на месте сгоревшей деревянной в честь сошествия Святого Духа, которую освятил митрополит Петр Могила. В 1655 г. в монастыре был возведен каменный Успенский собор, а в 1691 году — церковь в честь Рождества Пресвятой Богородицы. В монастыре имелся чудотворный список иконы Казанской Божией Матери.

В 1920-е годы прошлого столетия монастырь был закрыт, а храм долгое время использовался под склад и коптильню. В 1950-е годы комплекс был уничтожен. В настоящее время на месте монастыря построены многоэтажные дома.

В 1996 г. Синод принял решение об учреждении сестричества при Ильинской церкви, что стало началом возрождения Свято-Успенского женского монастыря. Для сестёр был построен новый двухэтажный корпус, а в 2006 году состоялось освящение новой Успенской церкви. В 2017 году в обители проживало 11 послушниц.



## Здание бывшего иезуитского коллегиума

Расположено по адресу: ул.Владимира Ленина, 6 А.



Построен в XVII веке. В состав комплекса входили каменный костёл и 2-х этажное здание для коллегиума (1690 год), одноэтажное здание бурсы и хозяйственные постройки.

До 90-х годов XX века сохранились здания коллегиума бурсы, часть каменной монастырской стены. Однако в начале XXI века стена была разрушена.

Комплекс монастыря архитектуры - памятник архитектуры барокко. Стены прорезаны 2 рядами

прямоугольных окон. На одной из торцовых стен имеется арочный вход, на другой сохранились пилястры. Завершает стены корпуса широкий карнизный пояс.

Оршанский иезуитский коллегиум – католическое учебное заведение, которое действовало в Орше с 1612 по 1820 гг. Оно содействовало развитию европейской системы образования на Беларуси, из стен его вышла целая плеяда известных людей. Среди них известный поэт и актер Петр Шумахер, основатель Ордена иезуитов в США Франтишек Дзеружинский, министр народного образования при царе Александре Первом Пётр Заводовский и другие.

С 1839 по 1989 в здании размещалось специальное учреждение (тюрьма).

В 2008 году здание коллегиума было отреставрировано. Сейчас в здании коллегиума размещаются детская библиотека им. В.Короткевича, художественная галерея с выставочным залом, отдел культуры райисполкома. В здании бурсы расположился "Дом ремесел".



## Жилой корпус монастыря базилиан



Расположен по адресу: Музейный переулок, 12. Монастырь базилиан (униатский) был возведён на правом берегу Оршицы в 1758-1774гг. на пожертвования оршанского старосты Ивана Леньковского (впоследствии вступившего в орден и достигшего звания архиепископа Смоленского).

Ансамбль состоял из костёла в стиле барокко и пристроенного к нему двухэтажного каменного жилого корпуса.



В 1832 году комплекс был передан православной церкви и получил название Покровского мужского монастыря. В жилом здании разместилось духовное училище.

В годы Великой Отечественной войны монастырь сильно пострадал, а жилое здание использовалось как подменный фонд ЖЭУ-2.

В советское время в храме действовал краеведческий музей. При музее работала метеорологическая станция и пчельник земельного отдела. В 60-е годы прошлого столетия городская комиссия пришла к выводу, что здание монастыря по своему аварийному состоянию угрожает безопасности населения, а поэтому подлежит сносу. В 1969 году оно было снесено. Жилой корпус – памятник архитектуры барокко республиканского значения.

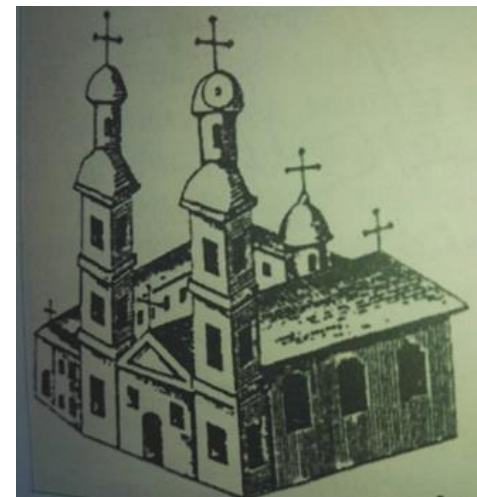


## Жилой корпус монастыря бернардинцев



Расположен по адресу: Больничный переулок  
Входил в монастырский комплекс  
католического ордена бернардинцев. Каменный костёл и  
двухэтажный жилой корпус  
возведены в 1636г. на  
средства Холмского старосты  
Андрея Млоцкого и его жены  
Христины из рода  
Масальских.

Изображение костёла  
можно увидеть в книге А.У.  
Русецкого, Ю.А. Русецкого  
"Мастацкая культура



Аршанскай зямлі ў XI-XIX стст. “

После 1831 года костёл был передан военному ведомству, а затем разрушен.

Жилой корпус бывшего монастыря приспособили под лечебницу – там и сейчас находится одно из отделений больницы имени Семашко.

Здание жилого корпуса – памятник архитектуры барокко с элементами раннего классицизма. Двухэтажный Г-образный в плане кирпичный корпус покрыт вальмовой крышей. Стены прорезаны двумя рядами прямоугольных оконных проёмов, обработанных наличниками. На углах здания имеются широкие лопатки. Завершает стены корпуса профилированный карниз.





## Доминиканский костел Святого Иосифа-Обручника

Расположен по адресу: ул.Советская, 6.



Каменное здание костёла было выстроено в 1819 году. Имеются сведения о том, что на этом месте ранее находился деревянный костел на каменном фундаменте, выстроенный в 1649г. на деньги князя Друцкого-Соколинского и размещался он в середине доминиканского монастыря. В процессе археологических работ вблизи костела были вскрыты остатки мощных каменных фундаментов, сводчатых подвальных помещений,

погребения, собраны образцы полихромных изразцов, плитки пола.

На главном фасаде костёла до 1870 года находились две симметричные башни-звонницы, которые были снесены после того, как Орша вошла в состав Российской империи, чтобы принизить идеи католицизма в городе.

Костёл был закрыт в годы сталинских репрессий в 1937 году.

В 1950-е годы после реконструкции костёл использовался как Дом культуры строителей. В 1990 году костёл передали католической общине.

Здание костёла – это памятник архитектуры барокко с элементами классицизма. Главный фасад имеет симметричную композицию. Нижняя выступающая часть плоскости его расчленена 2 глубокими нишами. Плоскость стены по уровню второго этажа прорезана 3 лучковыми оконными проемами с полочками. Второй этаж оформлен в виде широкого аттика, декорированного пилястрами и циркульным кровельным окном. Завершал фасад треугольный фронтон. Боковые фасады основного объёма были декорированы неглубокими арочными нишами.



## *Жилой корпус монастыря францисканцев*



Расположен по адресу: ул. Доминиканская, 4.

Когда-то жилой корпус входил в монастырский корпус католического ордена францисканцев, который был выстроен на деньги пана Колковского в 1680 году.

В 1863 году костёл закрыли и перестроили под "арестный дом".



В середине 1970-х годов прошлого столетия костёл был снесен при расширении улицы Советской, а бывшее монашеское здание отдали под общежитие семьям православных священникам. Сейчас в этом здании расположены различные торговые магазины.

Жилой корпус монастыря – памятник архитектуры барокко с элементами раннего классицизма. Двухэтажный Г-образный в плане каменный корпус накрыт вальмовой крышей. Стены прорезаны двумя рядами оконных проёмов, на втором этаже они лучковые, на первом – прямоугольные. На торцовом фасаде имеется полуциркульная ниша, на углах выступают контрфорсы.



## Жилой корпус монастыря тринитариев



Расположен по адресу: ул. Комсомольская, 12. Монастырский комплекс тринитариев (католический орден) основан в 1714г. Адамом и Владиславом Саковичами.

Монастырь состоял из кирпичного костёла и жилого корпуса (каменный, двухэтажный) и был окружен высокой каменной стеной.

В 1832 году костёл был перестроен в православный Воскресенский собор с 5-ю куполами, а в жилом здании

разместилось городское училище. В первые годы советской власти собор был закрыт, а перед Великой Отечественной войны в его здании работал аэроклуб, для нужд которого снесли 4 боковые башни.

Собор пострадал во время Великой Отечественной войны от бомбежек, в 1950-х был окончательно разрушен.

Жилой корпус сохранился, является памятником архитектуры барокко. Двухэтажное Г-подобное в плане кирпичное здание накрыто двухскатной крышей. Стены прорезаны двумя рядами прямоугольных оконных проёмов, которые чередуются на восточном фасаде с плоскими нишами. Северный торец здания подпирают мощные контрфорсы. На первом этаже восточного и северного фасадов имеется подоконная тяга. Завершает стены здания широкий карниз. Оба этажа имеют галерейную систему планирования.

В 2004 году здание было реставрировано. Сейчас в нём размещен Оршанский зональный архив и Оршанский ЗАГС.



## Здание бывшего реального училища

Расположено по адресу: ул. Владимира Ленина, 41.



13 августа 1906 года по решению попечительского комитета в Орше было создано реальное училище. Это решение было

принято благодаря Ивану Андреевичу Стратоновичу - городскому главе, который возглавлял городскую думу и являлся властью в городе.

Официальное открытие нового учебного заведения состоялось 15 октября 1906 года. Действовало оно до 16 сентября 1918 года. За 12 лет своего существования училище подготовило много высокообразованных молодых людей. В училище было всего 8 классов. Имелись кабинеты физики, химии, рисования и др. Более способные выпускники реального училища позже закончили высшие учебные заведения и добросовестно работали в различных областях народного хозяйства, на уровне образования и культуры. Так, реальное училище закончил Дорошевич Михаил Васильевич (впоследствии министр просвещения БССР), Иван Андреевич Козловский (литературный псевдоним Иван Батрак). Известно, что в 1907-1910гг. в нём преподавал известный революционный деятель П.Н. Лепешинский.

Здание является памятником гражданской архитектуры XX века. Сейчас в этом здании размещается ГУО "Гимназия № 2 г.Орши".



## Здание бывшей женской гимназии



Расположено по адресу: ул. Мира, 41.

В этом здании в 1903 году начала свою деятельность Оршанская Алексеевская женская гимназия.

Декретом от 16 сентября 1918 года советская власть ликвидировала эту гимназию.



Потом на этом месте работал учительский институт имени Янки Купалы, в 1930-е годы здесь работало педагогическое училище, в котором учился будущий маршал танковых войск, дважды Герой Советского Союза И.И. Якубовский, мемориальная доска которому установлена на стене этого здания. С 1956 года в этом здании размещалось индустриально-педагогическое училище, а с 1994 – педагогический колледж. Сейчас оно закрыто.

Здание двухэтажное, прямоугольное в плане. Особенностью его является высококачественная кирпичная кладка, с помощью которой решён декор. Сохранились и ворота из красивого кирпича с ажурной решеткой, и внутренняя планировка здания.

Здание является памятником гражданской архитектуры начала XX века.



## *Бывшее здание врача Рывкина*



Расположено по адресу: ул. Замковая, 1.

Здание было построено в начале XX века из красного кирпича. Позднее было пристроено правое крыло.

Здание строилось для семьи врача Рывкина. На первом этаже он вёл приём больных, а на втором этаже – проживала его семья.

Здание двухэтажное, прямоугольное в плане. К главному фасаду ассиметрично пристроен объём входного тамбура. Все элементы декора решены посредством кирпичной кладки.

В послевоенное время здесь находился Дом пионеров и музыкальная школа. Затем здесь размещался районный отдел образования. Сейчас в этом здании находится управление по труду и социальной защите населения и районный центр занятости.

Здание является памятником гражданской архитектуры начала XX века.



## Бывшее здание водяной мельницы

Расположено по адресу: ул. Замковая, 2.

Здание мельницы из красного кирпича было построено в 1902 году на искусственном канале между реками Оршица и Днепр на месте старой деревянной мельницы. В комплекс мельницы входил и арочный мост из красного кирпича.



Мельница представляла собой трёхэтажное прямоугольное в плане главного



объекта здание с одноэтажной пристройкой рабочего помещения.

Архитектура выдержана в стиле псевдоготики с отдельными элементами псевдорусского стиля. Мост – однопролётная арочная конструкция из красного кирпича. Отдельные детали придают ему псевдоготические черты.

Известно, что в здании мельницы долгое время размещалась городская электростанция. Когда в городе был построен элеватор, необходимость в мельнице исчезла и она, перестав выполнять свою основную функцию, стала одним из складов горпищеторга. С 1995 года по настоящее время в этом здании разместился этнографический музей "Млын". На первом этаже находится экспозиция "Хлеб наш насущный", на втором – вставка традиционных ремесел Оршанщины.

Здание является памятником промышленной архитектуры начала XX века.



## Бывшее здание галантерейного магазина



Расположено по адресу: ул. Владимира Ленина, 9.

Одноэтажное здание из красного кирпича было построено в начале XX века.

В те времена в этом здании находилась небольшая галантерея. Здание было прямоугольное в плане и выходило на главную улицу города – улицу Петербургскую (сейчас ул. Владимира Ленина)

Орша. — Вид на Петербургскую улицу.



В довоенное время в этом здании размещался военкомат. Именно отсюда тысячи оршанцев уходили на поля брани Великой Отечественной войны.

В послевоенное время здание было дополнено пристройкой, в которой разместился радиоузел. Одноэтажные, из красного кирпича, прямоугольные в плане, между собой здания, были соединены арочными воротами из красного кирпича с ажурной решеткой. Особое внимание прохожих привлекали арочные окна фасада.

С 1992 года и по настоящее время в здании расположен Музей истории и культуры г.Орши. Также в этом здании размещено фондохранилище Учреждения культуры "Музейный комплекс истории и культуры Оршанщины".

Здание является памятником гражданской архитектуры начала XX века.





## Бывшее здание Оршанского роддома



Расположено по адресу: ул. Владимира Ленина, 26.

В этом здании в довоенное время располагался городской роддом, в котором 26 ноября 1930 года родился будущий писатель Володя Короткевич.

Однажды, когда Володя был юношей, во время сильного дождя, он спрятался с девушкой под крышей крыльца этого дома и в шутку сказал: "Я обязательно стану большим человеком и здесь будет мой музей".



И в 2000 году, в год 70-летия писателя в Орше был заложен Оршанский музей В.С. Короткевича. Открытие музея состоялось в 2002 году. Постоянная экспозиция музея расположена на первом этаже и состоит из двух залов. В первом зале, посвящённом биографии писателя, экспонируются документы, фотографии, личные вещи, книги, рукописи Владимира Семёновича. Второй зал полностью посвящен творчеству нашего знаменитого земляка.

Здание двухэтажное, выстроено из красного кирпича, прямоугольное в плане. Над входом имеется навес на витых орнаментальных кронштейнов из железа. Декор фасада решается средствами кирпичной кладки.

Здание является памятником гражданской архитектуры начала XX века.



## *Братская могила и памятник К.С. Заслонову*



Расположены на Привокзальной площади.

В 1947 году в Орше состоялось перезахоронение останков Героя Советского Союза Константина Сергеевича Заслонова и его юного адъютанта Евгения Корженя, которые героически погибли 14 ноября 1942 года в д.Куповать Сенненского района. Над их могилой, расположенной на Привокзальной площади станции Орша в 1955 году был воздвигнут бронзовый памятник легендарному комбригу К.С. Заслонову. Авторами проекта стали скульптор С.Селиханов и архитектор Г.Сысоев.

Бронзовая фигура Константина Сергеевича поставлена на красный гранитный постамент с пятиконечной звездой и надписью "К. С. Заслонов". Корпус повернут вправо, правая рука сжимает борт куртки, левая опущена. Волевой поворот головы, энергичный упор слегка расставленных ног, крупные мужские черты лица создают выразительную характеристику героя, дают почувствовать его моральную силу. Сохраняя жизненную конкретику образа, скульптор передает обобщённые черты партизана – мужественность, собранность, уверенность в справедливости своего дела.

Этот памятник напоминает о подпольщиках, партизанах, которые вступили в неравную борьбу с фашистами в годы Великой Отечественной войны. Многие погибли в этой схватке, но благодаря им, захватчики так и не стали хозяевами на нашей земле. Посмертно К.Заслонов был удостоен звания Герой Советского Союза.



## *Братская могила воинам Красной Армии*



Расположена на территории парка Дома отдыха "Орша".

Дом отдыха "Орша" был открыт в 1924 г. и разместился на берегу р.Оршица. Раньше здесь была д.Ноздрёвщина, название которой произошло от фамилии помещика Ноздрёва, которому принадлежали эти земли. Сейчас эта территория вошла в город.

В годы Великой Отечественной войны на территории Дома отдыха располагались карательные органы СД (полиция безопасности) и тюрьма, где пытали патриотов. А также здесь в бараках находилась воинская часть, где жили немецкие лётчики, и конюшня. В помещении современной бани располагалась тюрьма, где пытали патриотов. На расстрел вывозили на грузовиках в Грязиловский лес, где установлен памятный крест.

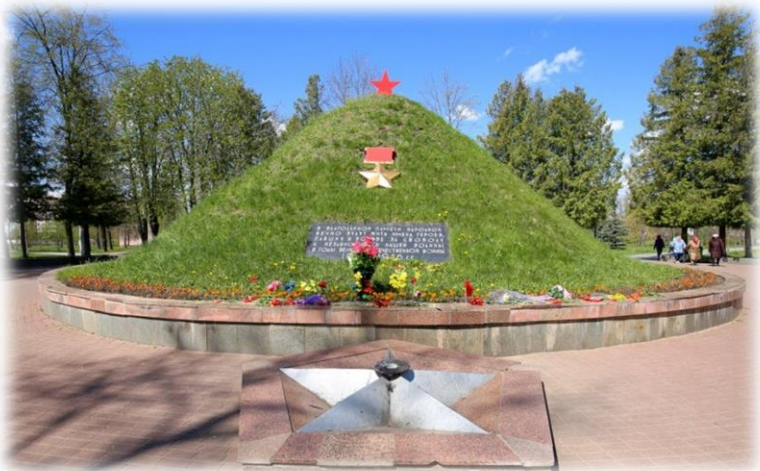
В 1944 году, после освобождения Орши, на территории Дома отдыха расположилась полевая госпиталь для раненых красноармейцев. Много бойцов умирало от ран, их хоронили на территории Дома отдыха.

В 1960 году на братской могиле в парке Дома отдыха установлен памятник в виде скульптуры солдата-освободителя со строгими, торжественными чертами лица.левой рукой воин опирается на обелиск с надписью в три строки: "Вечная Слава Героям".

На могиле установлена надгробная плита с именами 34 известных воинов из 196 захороненных в этом парке.



## Мемориальный комплекс "Курган Бессмертия"



Расположен в районе улиц Владимира Ленина, 1-го Мая и Тараса Шевченко.

Комплекс включает в себя: Парк Героев, Курган Бессмертия, шесть аллей, парк военной техники.

Комплекс был заложен в апреле 1966 года с целью увековечивания памяти советских воинов, партизан, и подпольщиков, жителей Орши и Оршанского района, которые погибли в годы Великой Отечественной войны.

В центре Парка Героев 10 апреля 1966 года был

заложен Курган Бессмертия. В честь этого состоялся 10-тысячный митинг горожан. В основании Кургана в герметической шкатулке было помещено письмо потомкам. Автор проекта Кургана Бессмертия и Парка Героев Горанский Георгий Кириллович – главный архитектор г. Орши того времени, участник Великой Отечественной войны.

В шести направлениях от Кургана были проложены аллеи. Пять из них названы именами Героев Советского Союза: К. С. Заслонова, М. Лефевра, С. М. Митта, Г. А. Никандровой и Ю. В. Смирнова, шестая центральная - аллея Неизвестного Солдата.

Торжественное открытие Кургана Бессмертия и Парка Героев состоялось 9 мая 1966 года. На склоне Кургана помещён увеличенный макет золотой звезды Героя Советского Союза.

В 2004-2005 гг. проведена реконструкция комплекса. С 2014 года на территории комплекса появился парк военной техники, где представлены артиллерийские пушки, танк, боевая машина десанта.



## Мемориальный комплекс "За нашу Советскую Родину"



Расположен по ул. Могилёвской на левом берегу Днепра.

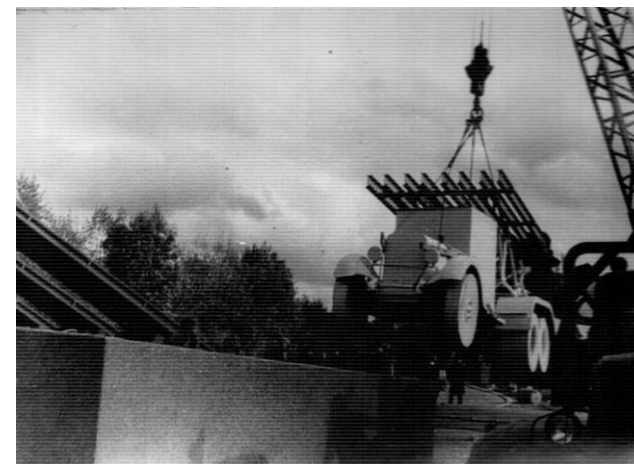
Возведён 2 октября 1966 года в честь 25-летия первого залпа реактивных минометов "Катюша", который был дан 14 июля 1941 года под командованием капитана Ивана Андреевича Флёрова в д. Пищалово Оршанского района.



Комплекс был создан по проекту известных

белорусских архитекторов Ю.П. Градова и Л.М. Левина, скульптора В. Занковича при участии Г.К. Горанского – в то время главного архитектора г. Орши. Возведением комплекса занимались строители Стройтреста № 18.

Композиция мемориала основывается на контрасте объёмов, ассиметричности и разномасштабности масс. Справа при входе на территорию мемориала установлен чёрный куб с информационной надписью. На возвышении слева в линию поставлены в выразительном ритме восьмиметровые, стремительно нацеленные вверх железобетонные элементы - рейки (помещены на шести тумбах с пятиконечными золотыми звёздами на чёрном фоне), которые символизируют пусковые установки. В центре самой высокой площадки комплекса, накрытой широкой белой лентой бетонного стилобата, на постаменте - макет реактивного миномёта "Катюша".



## Памятник рабочим и служащим льнокомбината



Расположен на проспекте Текстильщиков.

Памятник установлен в 1966 году. Автор памятника – львовский скульптор С.Рихва. Изготовлен памятник из бетона и мраморной крошки. Его высота достигает 6,5м. Памятник состоит из двух стел.

На вертикальной стеле изображена 5-ти конечная звезда и воин Советской Армии со склоненной головой с каской в левой руке.

На горизонтальной стеле высечены имена 28 героев, рабочих и служащих льнокомбината, которые отдали свои жизни за наше мирное время.

На обелиске среди героев, высечена фамилия – Белявский Анатолий. Семья Белявских – это символ подвига, мужества и героизма. Все члены семьи Белявских – четыре брата: Анатолий, Борис, Иван, Константин и их мать Анна Трофимовна входили в состав подпольной группы, руководителем, который был Анатолий. Подпольная комсомольская группа добывала оружие, уничтожала подвижной состав врага, распространяла листовки, вела разведывательные работы. С мая 1943 год по июль 1944 год Анатолий находился в партизанском отряде ”Дяди Кости“. Погиб в мае 1945 года под Берлином. Он был самым старшим из братьев.



Годы войны были суровыми и жуткими, унесли много жизней. Имена героев, отдавших свою жизнь за наше мирное будущее, останутся в нашей памяти навеки.



## Памятник рабочим и служащим локомотивного депо



Расположен по ул.Василия Молокова рядом с Домом культуры железнодорожников.

Памятник установлен в 1966 году в память о рабочих и служащих локомотивного депо, погибших в подполье, партизанских отрядах и на фронтах Великой Отечественной войны.

Памятник представляет собой вертикальную стелу, увенчанную макетом Ордена Отечественной войны I степени и горизонтальную стелу, на которой установлены восемь плит, где выбиты 100 фамилий героев.

Среди фамилий на памятнике есть фамилия К.С. Заслонова, который в 1939 году был назначен начальником паровозного депо ст. Орша. Энергичность и профессионализм Заслонова помогли значительно повысить эффективность работы паровозных и ремонтных бригад, сократить потери рабочего времени, улучшить количественные и качественные показатели всего коллектива.

В годы оккупации Орши немецко-фашистскими войсками Заслонов возглавил подпольную группу в депо. Всего за три месяца работы Заслонова под немецким командованием в оккупированном депо каждый день ломались паровозы, был уничтожен поворотный круг, выведена из строя система водоснабжения. Когда Заслонов-подпольщик стал Заслоновым-партизаном, он не собирался сдавать темпы в уничтожении фашистских гадов. И вскоре по городу пронеслась поговорка: "Заслонов еще не одному фашистскому паровозу поставит заслон!" Труженика и патриота, Константина Заслонова и в бою отличала самодисциплина и закалка, ответственность и глубокая человечность.



## *Братская могила подпольщиков, жертв фашизма*

Расположена на гражданском кладбище по ул.Фридриха Энгельса.

В братской могиле захоронены около 300 участников Оршанского коммунистического подполья, жертв фашизма и военнопленных, которых уничтожили фашистские оккупанты в 1941-1944 гг.

Оршанское патриотическое подполье стало одним из самых многочисленных и активных в истории белорусского народа. На протяжении долгих трёх лет оккупации, в исключительно тяжелых условиях в городе и районе, были организованы и действовали более 80 подпольных групп. Они насчитывали более 1000 подпольщиков. В большинстве своём это были молодые люди мирных профессий, противостоявшие хорошо обученным опытным профессионалам. Но ни силовой перевес, ни информационная блокада, ни кровавый террор не сломили волю патриотов.



Уже в день захвата Орши, 16 июля 1941года, в лесу посёлка Осинторф был создан оршанский подпольный партийный центр. Его руководителем был избран Леон Никифорович Анкинович.

В 1971 году на братской могиле установлена стела, которая была реконструирована в 1987 году.





## Воинское кладбище



Расположено на гражданском кладбище по ул. Пролетарской

Здесь захоронено 29010 человек. Это воины Красной Армии и партизаны, погибшие при освобождении Орши от немецко-фашистских оккупантов, а также военнопленные, уничтоженные гитлеровцами в 1941-1944гг. и умершие от ран в Оршанском госпитале бойцы.

В 1957 году, в память о погибших, на кладбище были установлены надмогильные плиты с известными именами солдат и подпольщиков. Фамилии захороненных известны только на 323

человека.

Среди захороненных на воинском кладбище есть фамилия Ирины Суходольской – отважной подпольщицы. Когда началась война, ей было всего 15 лет. Ирина была связной, разносила вместе с матерью листовки, затем стала самостоятельно добывать сведения о фашистах и передавать их партизанам. В феврале 1944 года она была схвачена фашистами и после долгих пыток расстреляна 8 марта 1944 года.

В 1974 году на территории воинского кладбища установили памятник, который в 1998 году был реконструирован.



## Памятник воинам-освободителям

Расположен на перекрёстке по ул.Мира и Александра Островского.

Памятник был установлен 28 октября 1978 года честь воинов Красной Армии, партизан и подпольщиков, которые 27 июня 1944 года освободили Оршу от немецко-фашистских захватчиков.

Памятник создан по проекту архитектора В.Ягодницкого, состоит из двух стел: вертикальной, увенчанной флагом и горизонтальной – с тремя барельефами и наименованиями 41-го соединения и воинских частей, которые за освобождение Орши получили почетное звание ”оршанских“.

Подпольщики и партизаны внесли большой вклад в освобождение нашего города. Они наносили по врагу мощные удары, передавали в армейские штабы важные соединения. Это помогло приближать победу. Мужественные лица женщины – подпольщицы и партизана

напоминают об их подвиге.

Подвиг оршанцев высоко оценило правительство. 22 июня 1984 года Орша была награждена Орденом Отечественной войны I степени, в честь этого события на памятнике был установлен памятный знак ордена.



## *Братская могила воинов Красной Армии*



Расположена в Парке культуры и отдыха в центре города.

В братской могиле захоронено 112 воинов, погибших боях с фашистами в 1941-1944 гг. Среди них – полковник Александр Александрович Ошуйко, именем которого названа одна из улиц нашего города и полковник Василий Васильевич Килосанидзе – первый комендант послевоенной Орши.

В 1975г. установлена стела, на которой выбиты слова из "Реквиема" Роберта Рождественского и имена погибших: "Вспомним всех поименно.

Горем

вспомним

своим...

Это нужно – не мёртвым!

Это нужно – живым!"

2 июля 2012 года, накануне Дня Независимости Республики Беларусь на стеле была установлена мемориальная доска воинам-танкистам 63-го отдельного гвардейского танкового Оршанского полка прорыва, погибшим в 1944 году при освобождении Орши.



## ***Памятники воинским частям, освобождавшим Оршу 27.06.1944***

Расположены по ул. Тараса Шевченко, 46, около ГУО "Средняя школа № 17 г. Орши"



### **Памятник танкистам 213-й отдельной Оршанской танковой бригады**

Установлен 27 июня 1989 года. На плите высечены 50 фамилий танкистов, погибших при освобождении города.

### **Памятник 621-му Штурмовому Оршанскому Авиационному полку**

Установлен 27 июня 1990 года. На плите высечены 97 фамилий лётчиков, погибших при освобождении Оршанщины и г.Орши.



## *Братская могила Советским военнопленным*



Расположена по ул. Пограничной, во дворе дома 16 А.

В братской могиле захоронено около 5 тысяч советских военнопленных, которые были уничтожены фашистами с 1941 по 1943 гг.

Большую роль по сбору информации о погибших провела молодёжно-поисковая группа "Русичи" во главе с её руководителем Г.С. Шараем. Ребята сами прокопали шурфы на глубине 1 метр и во всех местах обнаружили останки солдат, после чего было принято решение Оршанского горисполкома и военкомата о создании памятника советским военнопленным. Это единственный памятник в нашем городе, который расположен во дворе многоэтажного дома.

Памятник был установлен в 1994 г. на месте захоронения советских военнопленных, которые были уничтожены фашистами с 1941 по 1943 гг.

Памятник сооружен в виде креста, на котором высечены следующие слова:

Друг мой,  
Бдителен будь на земле,  
Под которой я стыну.  
Право требовать это  
Я смертью своей заслужил.



## Памятник "Паровозу серии П – 36"



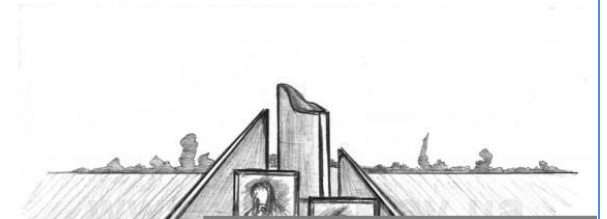
Расположен на Привокзальной площади.

Памятник установлен в 1984 году в ознаменование трудовых подвигов Оршанских железнодорожников при восстановлении народного хозяйства и в связи с 40-летием освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

П-36 – серия пассажирских паровозов, строившихся в СССР на Коломенском паровозостроительном заводе в 1950-56 гг.

Производство П-36 было свернуто в июле 1956 года, в связи с принятием решения о прекращении строительства паровозов в СССР.

В 1956 году было выпущено 90 паровозов. П-36 имел прозвище "генерал" за характерные цветные полосы – лампасы по бокам.



## Памятник воинам-интернационалистам



Расположен на правом берегу Днепра по ул. Карла Маркса.

Памятник установлен в 1994 году по проекту скульптора Игоря Голубева.

Двадцать два человека потеряла Оршанская земля на Афганской войне: офицеров и рядовых, зрелых мужчин и молодых ребят.

Памятник представляет собой гранитный валун, расколотый надвое – символизируя разбитую жизнь. На одной стороне валуна установлена доска с именами погибших, на другой – фигура скорбящей женщины.



Ежегодно 15 февраля около памятника воинам-интернационалистам, проходят торжественные митинги, посвящённые дню вывода советских войск из Афганистана.

В 2016 году, в ходе митинга состоялось открытие ещё одного памятника – БМД (боевая машина десантная), которую установили на постаменте недалеко от памятника воинам-интернационалистам.



## Памятник Сергею Мироновичу Кирову



Расположен по ул. Василия Молокова , 7.

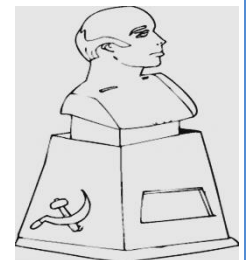
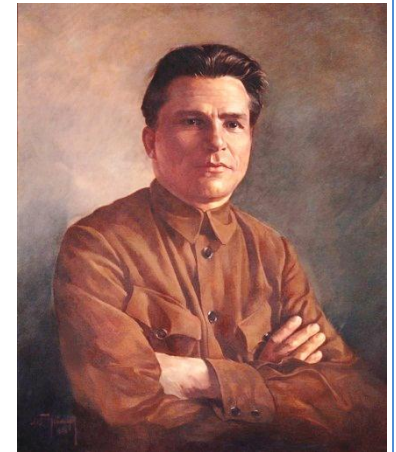
Открытие бронзового памятника С.М. Кирову состоялось в 1953 году.

Памятник установлен перед Домом Культуры железнодорожников, которому в 1934 году было присвоено его имя.

Сергей Миронович Киров – русский революционер, советский государственный и политический деятель.

1 декабря 1934 года был убит Леонидом Николаевым. Убийство Кирова послужило поводом для начала массовых репрессий в СССР, известных как "Большой террор".

В Орше одна из улиц микрорайона Восточный названа в честь С.М. Кирова.





## Памятники Владимиру Ильичу Ленину



Установлен в 1960 году перед Дворцом Культуры Льнокомбината на проспекте Текстильщиков.

В.И. Ленин показан в момент записи своих мыслей в тетрадь, лежащую у него на колени. Скульптор достигает глубокой психологической характеристики образа за счет точного портретного сходства и детальной разработки черт лица. Мягкая пластическая детализация фигуры, выразительный силуэт усиливают восприятие образа. Единство с фасадом Дворца культуры достигнуто масштабным соотношением памятника и здания.



Установлен в 1987 году на Центральной площади по улице Владимира Ленина.

Авторы: скульптор Геннадий Муромцев, архитектор Юрий Козаков.

Это последний памятник В.И. Ленину, установленный в БССР.



## Памятник Владимиру Семёновичу Короткевичу



Установлен в 1992 года на территории Детского парка "Сказочная страна" на том месте, где стоял дом семьи Короткевичей, построенный в 1939г.

26 ноября 1930 года, в городе, который на две части разделила река Днепр в семье бухгалтера родился мальчик по имени Володя. Орша стала для Владимира Короткевич колыбелью и источником вдохновения.

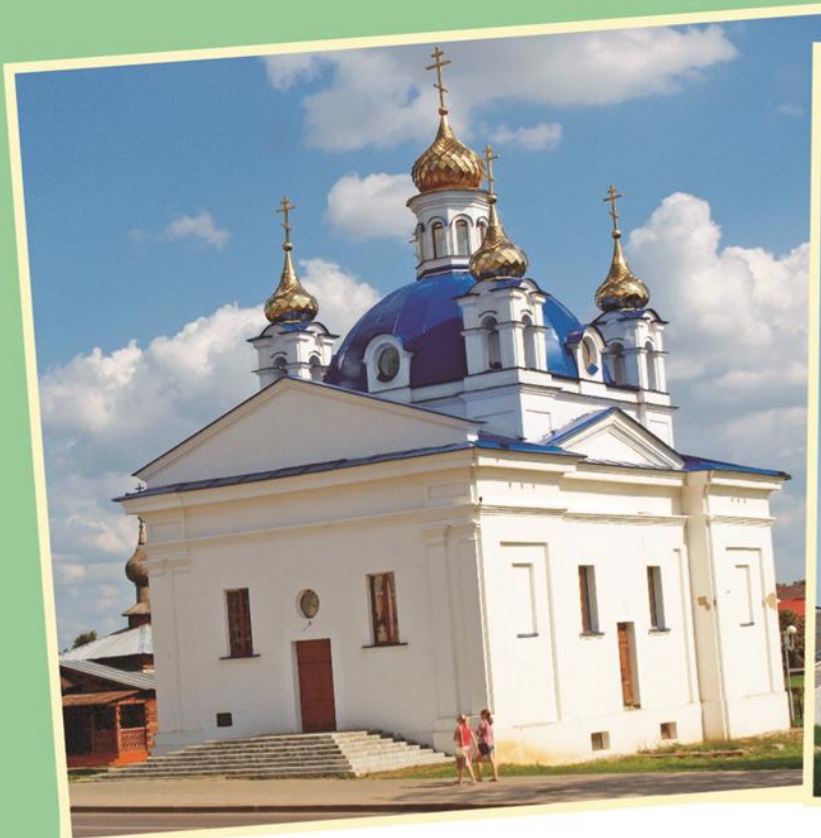
Родители Володи жили в Орше с 1917 года. Почти 22 года семья Короткевичей прожила по ул. Ленина (бывшей ул.Петербургской) на съёмной квартире. И только в 1939 году они построили дом на высоком берегу Днепра по ул. Зелёной (сейчас ул.Карла Маркса), где сейчас разещён детский парк. Семья очень полюбила этот дом и место около Днепра. Здесь можно было гулять, ловить рыбу.

На постаменте памятника есть символический сруб дома Короткевичей. Владимир Семенович сидит, склонившись над раскрытой книгой. В руках ручка. Возможно писатель задумался над стихами о родном городе. У основания памятника на плите выбиты его строки:

*Тут нараділіся думкі, воля, імкненне, жаданне,  
Тут стау я сынам країны, абпален яе агнем.  
Таму і люблю я Оршу першым вялікім каханнем,  
Якое не знікне, пэуна, нават з маім жыццем.*

От фигуры Короткевича ввысь поднимается бронзовая узорчатая стела, на которой размещены изображения из центральных книг писателя "Дзікае плаванне караля Стаха", "Чорны замак Альшанскі", "Земля пад белымі крыламі". Венчает памятник огромный аист с распростертыми крыльями. А вокруг стоят деревья, немые свидетели детства Володи.





Тут нарадзіліся думкі,  
Воля, імкненні, жаданні,  
Тут стаў я сынам краіны,  
Абпален яе агнём...  
Таму і люблю я Оршу  
Першым вялікім каханнем,  
Якое не знікне, пэўна,  
Нават з маім жыццём

У. Караткевіч